

[网站首页](#) | [武大要闻](#) | [媒体武大](#) | [专题报道](#) | [珞珈人物](#) | [国际交流](#) | [缤纷校园](#) | [校友之声](#) | [珞珈论坛](#) | [新闻热线](#)
[头条新闻](#) | [珞珈快讯](#) | [综合新闻](#) | [近期热点](#) | [科研成果](#) | [点击排行](#) | [珞珈副刊](#) | [校史钩沉](#) | [珞珈影像](#) | [发稿统计](#)

[武大主页](#) | [武大校报](#) | [武大视频](#) | [武大微博](#) | [珞珈山水](#) | [专题网站](#) | [老版入口](#)

位置导航 >> 首页 >> 科研成果

详细新闻

中国京剧邂逅法国戏剧

汉推基地倾力打造新型语言文化教学资源

来源: 汉语国际推广教学资源研究与开发基地 作者: 发布时间: 2012-09-07 15:36:45 点击次数:

本网讯（通讯员熊文旒）中国的京剧碰上法国的戏剧，会产生怎样的火花？9月1日，由法国喜剧大师莫里哀名剧改编的同名京剧《司卡班的诡计》在武汉剧院盛大上演。校党委副书记、副校长王传中出席并致辞。



该剧由中国汉语国际推广教学资源研究与开发基地（武汉大学）与法国中法文学艺术研究会共同策划，中国福建京剧院与法国巴黎第三大学戏剧研究院等单位的艺术家联合排演。

法国驻武汉总领事馆总领事兰博及夫人、法国埃松省驻武汉市代表处官员沃德嘉以及湖北省教育厅等单位领导和法国在汉留学生、在汉各高校对外汉语教学专家及学生观看演出。

《司卡班的诡计》诞生于法国戏剧大师莫里哀的创作高峰期，讲述了杰隆特家热心聪明的仆人司卡班设计种种诡计和圈套，让自己的小主人莱昂德和心上人“有情人终成眷属”的故事。故事的发展符合中国传统戏曲“始于离终于合”的情节模式，自然体现了中国传统京剧和法国经典喜剧的完美融合。由中法两国艺术家共同编剧、联合导演并联袂演出，充分体现了中法传统文化的有机融合，也是国际文化交流的锐意创新。

中国汉语国际推广教学资源研究与开发基地（武汉大学）组织策划此次大型文化交流活动，是依据国家汉办关于汉语教学资源建设的有关要求所开展的创新实践，也是继去年推出《小品演练汉语教程》后，该基地在教学资源开发上的又一次大胆尝试。旨在以戏剧演出资料为素材，以戏剧排演的形式精心研制、推广新型汉语文化教学资源。

此次活动得到法国驻武汉总领事馆、法国埃松省驻武汉代表处和武汉市人民政府外事侨务办公室、武汉市文化局以及有关部门的支持与协作。

另悉，9月2日，作为此次活动的主办方，汉推基地在武汉大学外国语学院举办了以“中法语言文

化交流”为主题的专题研讨。法国驻武汉总领事馆桑德娜女士、该剧主创以及武汉大学相关学院负责人、专家出席并作专题发言。

(摄影: 何坤 编辑: 付晓歌)

转载本网文章请注明出处

评论区 共有条评论

验证码: 9fbv

匿名发表

提交留言

电子邮箱: wdxw@whu.edu.cn 新闻热线: 027-68754665
通讯地址: 湖北省武汉市武昌珞珈山 传真: 68752632 邮编: 430072