



网站导航

- ▶ 学院概况
- ▶ 新闻公告
- ▶ 组织机构
- ▶ 教育教学
- ▶ 招生就业
- 合作交流
- ▶ 科研创作
- 教师队伍
- ▶ 校园生活
- English

搜索

站内搜索:

聚合



首页 > 教师队伍

孙晓洁

孙晓洁，女，副教授。1970年出生，1999年毕业于中国音乐学院和声专业，硕士研究生，师从樊祖荫教授。先后任教于天津音乐学院、中国音乐学院，现任中国戏曲学院音乐系基础课教研室主任。

所授课程:

视唱练耳、和声及钢琴

研究方向:

作曲技术理论和声、视唱练耳方向

论文著作:

主要论文:

- 1、在《艺术教育》2011年第7期发表《多声部听觉训练在视唱练耳教学中的应用》；
- 2、在《戏曲艺术》2009年第2期发表《京剧样板戏配乐写作技法探析》；
- 3、在《艺术教育》2008年第11期发表《视唱练耳教学中的听觉训练》；
- 4、在《戏曲艺术》2006年第3期发表《视唱练耳教学探索》；
- 5、在《戏曲艺术》2005年第4期发表《钢琴共同课教学的思考与实践》；
- 6、在《音乐研究》2001年第四期发表《马思聪作品的和声研究—以小提琴作品为例》；
- 7、在《中国音乐》1998年第三期发表《马思聪〈思乡曲〉和声分析》；

8、在杜鸣心教授的指导下成功举办个人作品音乐会，主要作品有独唱歌曲、长笛独奏曲、小号独奏曲、小提琴随想曲、钢琴组曲、弦乐四重奏。

主要著作:

- 1、编著《视唱练耳中级教程》（中国广播电视出版社2008年9月出版）；
- 2、编著《视唱练耳应用教程》（中国广播电视出版社2003年9月出版）。

科研项目:

2009年中国戏曲学院院级重点课程——视唱练耳课程项目负责人。

主要荣誉:

- 1、2011年评为北京市中青年骨干教师；
- 2、2007年6月在本科教学评估工作过程中因表现突出,被评为中国戏曲学院教学评估先进个人；
- 3、2007年中国戏曲学院青年教师第一届教学基本功大赛中荣获二等奖；
- 4、论文《马思聪作品的和声研究—以小提琴作品为例》获中国戏曲学院2003教学成果一等奖。



