

当前位置: 首页 >> 川大新闻

2011高雅艺术进校园——国家京剧院走进四川大学专场演出隆重举行

时间: 2011-10-31 10:01 阅读 次 来源: 王成弟 摄影: 陈明德 责编: 李雁





领悟国粹，品味经典。10月29日，2011高雅艺术进校园——国家京剧院走进四川大学专场演出在我校江安校区体育馆隆重举行。本次专场演出活动由国家教育部、文化部、财政部主办，国家京剧院、四川大学承办，国家京剧院二团团团长李海燕，国家一级演员宋小川、吕慧敏、徐孟珂、甄建华等京剧艺术家参加了本次演出。我校党委副书记、纪委书记徐兰教授，组织部、学工部、团委、教务处、艺术学院等相关单位负责人以及各学院师生代表5000余人观看了晚会。

校党委副书记、纪委书记徐兰教授首先代表学校对国家京剧院艺术家到我校演出表示热烈欢迎和衷心感谢。她说，近年来，以“走近大师，感受经典，陶冶情操，提高修养”为主题的高雅艺术进校园活动，已成为普及优秀民族文化艺术，让学生了解世界艺术经典、进而热爱中华文化的有效途径，对引领高校学生弘扬中华文化、吸纳人类先进文明成果、提高艺术修养和文化素质并促进学生全面发展发挥了重要的作用。我校历来重视校园文化建设，为深入推进校园文化建设，营造良好的校园文化环境，促进人才培养及学校发展，根据中央和教育部有关文件精神，我校紧紧围绕培养和造就“具有深厚人文底蕴、扎实专业知识、强烈创新意识、宽广国际视野的国家栋梁和社会精英”的人才培养目标，组织开展了系列文化素质教育活动。如开展文化素质课程、举办周末系列讲座，举办系列文化艺术活动等，使我校广大学生受到了广泛的人文和高雅艺术熏陶，充分培养了良好的文化艺术素养，为推动学校人才培养做出了积极的贡献。

国家京剧院二团常务副团长、国家一级演员宋小川给同学们上了一堂京剧知识普及课。他说，京剧艺术蕴含了中华五千年的文化，是连接世界华人的国际歌，是中国人民的宝贵财富。他深入浅出的讲解、诙谐幽默的语言，说到京剧表现手法和各个行当的特点还会演示一番，让对京剧本不甚了解的大学生们受益匪浅。

整台专场晚会共演出了优秀传统剧目《八大锤》、《春草闯堂·抬轿》、《霸王别姬》、《锁麟囊·春秋亭》的选段。气势如虹的《八大锤》为我们展现了岳飞与金兵交战的恢弘场面，其中由刘鹏飞先生扮演的陆文龙以其扎实的脚步功夫和翎子功赢得了满堂喝彩；《春草闯堂·抬轿》里徐孟珂表演的扇子功，展现了演员们的精湛功夫；《霸王别姬》中虞姬、霸王的扮演者张译心、李晓威的把子功、髯口功博得了观众阵阵掌声；《锁麟囊·春秋亭》中薛湘灵的扮演者，是国家京剧院二团的团长、著名程派青衣李海燕，她以其典雅优美的京腔京韵赢得了广大师生的喜爱和好评。整场演出精彩纷呈，高潮迭起，让在场的五千余师生们享受到一场精彩绝伦的京剧文化视听盛宴，感受到国粹艺术的非凡魅力。

据悉，国家京剧院成立于1955年，是文化部直属的国家艺术院团，首任院长为京剧艺术大师梅兰芳先生。半个世纪以来，经过几代艺术家的不懈努力，国家京剧院先后创编、上演了500多部不同题材的优秀传统和现代剧目，足迹遍及五大洲、五十多个国家和地区，为促进中外文化交流，增进中国人民同世界各国人民的友谊，做出了积极的贡献，为祖国和民族赢得了巨大的荣誉。

相关链接：

《八大锤》中岳飞与金兵会战于朱仙镇，兀术不敌，调其义子陆文龙前来助战，连败宋军，大获全胜。《春草闯堂·抬轿》中相府小姐李伴月与丫环春草采花捕蝶。书生薛玫庭，行侠仗义打死了调戏小姐的花花公子吴独。公堂上，诰命夫人逼知府胡进立毙薛。春草闻讯，闯进公堂，指认薛公子为相府姑爷。县官胡进便敷衍诰命夫人，随春草面见小姐。《霸王别姬》中西楚霸王项羽有勇无谋，刚愎自用，听信汉军韩信派来诈降的李左车之言，不顾众将与爱妃虞姬的劝阻，起兵伐汉，率大军直入九里山，中韩信诱兵之计，被困垓下。项羽知大势已去，抚骓长叹，虞姬拔剑作舞。时汉军攻急，虞姬恐误其行，持剑自刎，以绝项羽恋念。项羽遂领兵出阵，战败，自刎乌江。楚终为汉所灭。《锁麟囊·春秋亭》中薛湘灵出嫁当天，中途遇雨，在春秋亭暂避，恰巧

来了一乘破旧花轿，轿中的新娘赵守贞由于感到家道贫穷身世凄凉，不禁悲啼。薛湘灵问明情由，以锁麟囊相赠，雨止各去。

[【大 中 小】](#) [【打印本文】](#) [【关闭窗口】](#)

[人民日报](#) [中央电视台](#) [光明日报](#) [四川日报](#) [四川新闻网](#)

四川大学新闻中心版权所有

新闻热线：028-85406949；028-85407585 投稿邮箱 news@scu.edu.cn