

：：相关资料：：

- 原创歌剧《雷雨》
- 2006时尚中文歌剧《鼻子》
- 海上明月-中秋音乐会
- 《奇妙的和谐》
- 四大男声歌唱家唱响北京
- 关注歌剧《雷雨》的什么？
- 经典歌剧《采珠人》
- 现代寓言歌剧《赌命》

：：最新推荐：：

您现在的位置：上海歌剧院网站 > 上海歌剧院 > 剧院聚焦 > 雅集珍藏 > 内容正文

### 《雷雨》

作者：上海歌剧院 文章来源：上海歌剧院 点击数：2229 更新时间：2005-12-29

首演：2001年2月28日演于美琪大戏院  
 原著：曹禺  
 改编：莫凡  
 作曲：莫凡  
 指挥：曹丁  
 导演：方红林  
 舞美设计：周杰  
 灯光设计：张顺昌  
 服装设计：莫小敏  
 造型设计：浦国敏



主演：张莉、谢瑞珍、高曼华、魏松、吴波、张建鲁、董明霞、张金宏、王兵、杨清、迟黎明



#### 剧情简介（二幕）

歌剧《雷雨》根据曹禺先生同名话剧改编，讲述一个被封建势力压迫的女子追求人性自由与爱情的悲剧故事。繁漪，作者寄无限同情与怜悯的旧社会的女性，在与周家两代男人——周朴园和周萍的感情纠葛中，被侮辱、被损害、被欺骗。她难以忍受周朴园的专制横蛮，期盼周萍带给她远离桎梏的生活希望，为了这爱情梦幻，尝尽了失望的痛苦；终于，她内心具有的雷电性格喷发，为了报复负心的情人，在一个凄惨的雷雨之夜，无情地撕开周家的疮疤，无意中揭出隐藏三十年的秘密：

周萍的生母是鲁妈，而他热恋中的四风竟是胞妹！一幕人生悲剧象霹雳发出控诉与呐喊，无情命运的雷雨冲刷着肮脏的世界！

歌剧《雷雨》的改编，文学上立足于原作的架构基础，在纷繁复杂的戏剧线索上抽取了最为鲜明也最具歌剧表现力的线索进行了戏剧的再结构，将四幕戏缩编为两幕，从而留出更多的时间，空间发挥歌剧的音乐功能，因此就更显集中凝炼。全剧着重繁漪的心理轨迹，十分强烈地通过展示其与周萍、周朴园、四风、鲁妈及周冲等不同人物关系与命运的冲突，构成戏剧跌宕和情感起伏，进行音乐的能动性展现、渲染与开掘。作曲家饱含对人物命运的关注，大胆动用了多种形式的重唱揭示心理活动，显得细腻精致、丰富饱满。作曲家还发挥了合唱和交响乐的功能，将那个悲剧时代迅雷暴雨般的疯狂揭示得淋漓尽致。



内容录入：admin 责任编辑：admin

上一篇内容：《阿依达》

下一篇内容：《乡村骑士》

【字体：小 大】 【加入收藏】 【打印此文】 【关闭窗口】