

：：相关资料：：

- 清唱剧与舞蹈《卡尔米那·布
- 现代舞剧《生命之歌》(中日
- 《凤鸣岐山》
- 《小刀会》
- 《木兰飘香》
- 《大地之舞》
- 上海歌剧院舞剧团

：：最新推荐：：

《奔月》

作者：上海歌剧院 文章来源：上海歌剧院 点击数：1475 更新时间：2005-12-29

1979年11月22日首演
编导：舒巧、仲林、叶银章、吴英、袁玲
作曲：商易
指挥：王文池
布景设计：黄力、吴同武
灯光设计：应日隆
服装设计：李苏恩
化妆设计：程光华
道具设计：许晓明



后羿：董家祥
嫦娥：吴继华、林之璋
逢蒙：赵宝龙

剧情简介

第一场：射日

相传在遥远的上古时代，天空十日并出，大地一片焦土，人们饥渴交迫。逢蒙施展巫术惑众，欲杀嫦娥祭天求雨。

英雄后羿，力挽神弓，射落九日。倾刻甘霖普降，大地回春，万物复苏，人们嬉水狂欢，得救的嫦娥和群众崇敬后羿，纷纷向后羿谢恩。

逢蒙妒恨交织，假献权杖，窃思报复。

第二场：爱情

林中，百鸟欢歌。

逢蒙拜后羿为师。但窥视神弓，贪婪不已。

月色朦胧，后羿安睡在卧榻上。嫦娥和姑娘们手持五彩缤纷的花环，步履轻盈，翩翩起舞。嫦娥将心爱的花环放在他的枕边，为他的功绩而赞美!为他的吉祥而祝福!

后羿醒来，喜见花环寄深情，谁是赠花人?在姑娘们中寻找，终于认出是那柔情而美丽的嫦娥，于是步入情网，倾吐衷情，沉浸在爱情之中。……

第三场：中计

石洞外，千奇异彩，篝火通明。

人们欢歌载舞，礼花缤纷，喜庆后羿与嫦娥的婚礼。嫦娥把精织的后羿射日图敬献给后羿，图卷描绘了后羿的丰功伟绩，凝聚着嫦娥的忠贞情谊。

夜深，人群离去。逢蒙趁机潜入盗弓，却被嫦娥发现，奋力争斗，逢蒙猛将嫦娥击昏，正持弓欲逃，值后羿前来，遂设诡计变一美貌青年，抱住昏迷中的嫦娥起舞，故作亲昵之态。后羿见状，痛苦之极，扔下嫦娥所赠花环，愤然离去。

第四场：醒悟

跟踪而来的逢蒙，见后羿恼怒、悲痛，旨令喽罗灌酒，羿痛饮浇愁。

醉后，只觉天昏地旋，树影晃动，眼前出现幻影：嫦娥忽隐闪现，最后倒入美貌青年怀中。后羿愤恨无比，拔剑刺出，刹间，幻影消逝，昏昏然倒在卧榻上。

后羿醒来，猛见伺候榻旁的嫦娥，大怒。嫦娥困惑不解。卑劣的逢蒙百般挑唆，诬陷嫦娥对后羿不忠，嫦娥有口难辩。羿举剑欲杀嫦娥，终因不忍，将剑折断。遂掷飞天药葫芦于地，令嫦娥吞服。嫦娥委屈难辩，悲痛欲绝，捧葫芦而去。

及后羿醒悟，知己中计，急追嫦娥。射日神弓，遂落逢蒙之手。

第五场：奔月

嫦娥回到石洞，百感交集，愤不欲生，悲痛之际，吞下了飞天灵药。后羿赶到，见嫦娥已服药，再冉欲升。悔恨莫及，依恋难舍。

后羿紧追嫦娥来到太空，正值嫦娥进入月宫之际，却遭逢蒙暗箭，后羿跌落地面，愤然而起，拔箭刺死逢蒙。

无耻的小丑，一时得逞；英雄后羿长眠大地。

但得明镜永为鉴，

“碧海青天夜夜心”。

就这样，善良的嫦娥把美好的心愿，以柔水般的清辉洒向人间，永远，永远……

内容录入：admin 责任编辑：admin

上一篇内容： 《凤鸣岐山》

下一篇内容： 《白毛女》

【字体：小 大】 【加入收藏】 【打印此文】 【关闭窗口】