

：：相关资料：：

- 原创歌剧《雷雨》
- 2006时尚中文歌剧《鼻子》
- 海上明月-中秋音乐会
- 《奇妙的和谐》
- 四大男声歌唱家唱响北京
- 经典歌剧《采珠人》
- 现代寓言歌剧《赌命》
- 上海歌剧院“五月放歌”音乐

：：最新推荐：：

《奥赛罗》（与意大利凤凰歌剧院合作）

作者：上海歌剧院 文章来源：上海歌剧院 点击数：1552 更新时间：2006-1-20



歌剧名称：《奥赛罗》经典歌剧
演出时间：2004年4月16日
演出地点：上海大剧院
演出单位：上海歌剧院

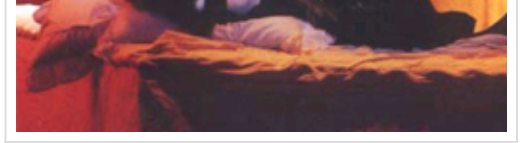
剧情简介：

在与土耳其人作战后，人们向奥赛罗欢呼胜利。阴险的旗官亚戈因为没有被奥赛罗选为副将而怀恨在心。他在庆祝胜利的酒宴上用激将法灌醉了副将卡西奥，挑起了一场械斗，导致奥赛罗解除了卡西奥的职务。亚戈没有满足，他鼓动卡西奥请求奥赛罗的妻子苔丝德蒙娜为其说情，并利用苔丝德蒙娜失落的一方手帕做伪证，揭发她与卡西奥之间所谓“奸情”。随后他又制造种种假象，致使奥赛罗陷入圈套，丧失了理性，杀死了无辜的苔丝德蒙娜。后亚戈的妻子艾米丽娅挺身揭发了她丈夫的阴谋，奥赛罗才如大梦初醒，追悔莫及，最后在爱妻身边拔刀结束了自己英雄的一生。



演职人员名单：

指挥：张国勇
导演：莫利乔·迪·马蒂亚
奥赛罗：魏松 曼利科·泰德斯基
亚果：杨小勇
苔丝德蒙娜：玛拉·拉芳季 马梅
卡西奥：李巍
罗德里戈：迟黎明
蒙塔诺：徐奇
罗多维科：张建鲁
埃米利亚：王维倩
助理导演：李卫
助理指挥：张洁敏
张诚杰



《奥赛罗》演员介绍

曼利科·泰德基（男高音）

意裔加拿大男高音歌唱家曼利科·泰德基曾在威尼斯以男中音声部师从阿里戈·波拉学习声乐，随后，在米兰随佛朗科·科莱利学习男高音。

泰德基于1988年首次登台，在莫岱纳市立剧院与芭尔托丽同台演出《塞维利亚的理发师》，扮演费加罗。1993年，首次以男高音身份在斯卡拉的《丑角》中演唱卡尼奥，指挥慕蒂。此后，在欧洲，美国等地主演过《奥赛罗》、《游吟诗人》、《卡门》、《阿依达》、《乡村骑士》、《杜兰朵》、《鲁多斯卡》、《外套》、《托斯卡》等一系列著名歌剧。

他还意大利巴勒莫剧院演唱了歌剧《母狼》的世界首演。

魏松（副院长、男高音）

魏松是当今中国最著名的戏剧男高音歌唱家之一。毕业于上海音乐学院声乐系，师从周小燕、王维德、李维渤等教授。曾在《图兰多》、《托斯卡》、《仰天长啸》、《乡村骑士》、《巴黎的火炬》、《茶花女》、《奥涅金》、《楚霸王》、《卡门》、《雷雨》、《蝴蝶夫人》等多部中外歌剧中饰演男主角。魏松的演唱赋有金属般的穿透力，音色浑厚圆润，曾被专家誉为“最具有卡鲁索气质的男高音”，“声音里充满情感”。美国大都会歌剧院声乐大师谢里尔·米尔恩斯更是惊叹其“具有世界级的演唱水平”。

魏松现任上海歌剧院副院长、上海青年文联副主席，上海市政协委员并担任国家级声乐比赛评委、法国巴黎国际声乐比赛评委等职。

杨小勇（男中音）

杨小勇，国家一级演员，中国最优秀的男中音之一，先后师从于四川音乐学院程希逸教授，上海音乐学院张仁清教授，周小燕教授，1990年以优异的成绩毕业于上海音乐学院。

1988年以明德大学（Middlebury College）访问学者身份赴美。先后在《唐·帕斯夸勒》、《女人心》、《图兰多》、《奥涅金》、《蝙蝠》、《卡门》、《艺术家生涯》、《假面舞会》、《茶花女》、《乡村骑士》、《塞维利亚理发师》、《屈原》、《原野》、《孔子》等中外歌剧中担任主要角色。

合作过的指挥家有：严良堃、陈燮阳、汤沐海、张国勇、曹丁、林友声、李心草、余隆、胡永言、杜黑（台湾）、林耀（新加坡）、德国的汉斯·迪特·弗赖尔（Hans Dieter Freyer）、克劳斯·威瑟（Klaus Weise）；意大利的R. 帕伦保（Renato Palumbo）、罗伯托·托罗梅利（Roberto Tolomeli）；匈牙利的嘉保·豪勒隆（Gabor Hollerrung）；澳大利亚的理查德·迪弗（Richard Divall）；美国的帕特里克·萨默斯（Patrick Summers）。

李巍（男高音）

1987年毕业于内蒙古师范大学音乐系，1991年入上海音乐学院声乐系进修，师从张仁清、王维德教授。曾参加《卡门》、《茶花女》、《乡村骑士》、《浮士德》，等多部歌剧的演出，曾经获得中央电视台全国青年歌手电视大奖赛美声唱法优秀奖，在2000年上海超大型景观歌剧“阿依达”中成功饰演了男主角“拉达梅斯”广受赞誉。

徐奇（男低音）

1989年毕业于上海师范大学音乐系，1991年进入上海歌剧院。曾在歌剧《茶花女》、《托斯卡》、《阿依达》、《叶甫根尼·奥涅金》、《蝴蝶夫人》、《波西米亚人》中饰演主要角色。

张建鲁（男低音）

1995年以优异成绩毕业于山东师范大学音乐系并师从周小燕教授。1999年被选送特拉维夫“以色列国际声乐艺术学院”深造。

在经典歌剧《卡门》、《波西米亚人》、《阿依达》及中国歌剧《江姐》、《雷雨》中饰演主要角色并获得专家好评。

王维倩

1994年以优异成绩毕业于上海音乐学院声乐系，师从谢绍曾教授。

1997年进入上海歌剧院后，在《卡门》、《阿依达》、《茶花女》、《浮士德》、《雷雨》、《江姐》、《蝴蝶夫人》等多部中外歌剧中担任重要角色。在全国众多声乐比赛中获奖。并为电视剧《詹天佑》等多部电视片配唱主题曲。

《奥赛罗》人物表

（以人物出场为序）

蒙塔诺—男低音，前任塞浦路斯总督。

卡西奥—男高音，军官。

亚果—男中音，奥赛罗的旗官。

罗德里戈—男高音，威尼斯贵族。

奥赛罗—男高音，威尼斯军中的将领。

苔斯德蒙娜—女高音，奥赛罗的妻子。

爱米利亚—女中音，亚果的妻子，苔斯德蒙娜的侍女。

罗多维科—男低音，威尼斯共和国使者。

威尼斯士兵，水手和塞浦路斯民众。

内容录入: admin 责任编辑: admin

上一篇内容: 现代寓言歌剧《赌命》（中瑞合作）

下一篇内容: 交响合唱《贝多芬第九交响乐》

【字体: 小 大】 【加入收藏】 【打印此文】 【关闭窗口】