



“全国曲式与作品分析理论及教学会议”将在天津音乐学院召开

作者：天津音乐学院网站 来源： 发布时间：2005-9-15 14:51:02

“全国曲式与作品分析理论及教学会议”将于2005年11月3日至2005年11月6日在天津音乐学院召开。会议旨在推动该学科理论研究及教学内容改革，为全国同仁提供科研成果展示及教学经验交流的平台。我们诚挚邀请全国相关专家学者共聚津门，此次会议必将是我国曲式与作品分析学科领域的一次盛会。

会议时间：

2005年11月3日至2005年11月6日

会议地点：

天津市东丽湖度假村

会议主要内容：

- 曲式与作品分析理论研究
- 作曲专业曲式与作品分析课教学研讨
- 专家论坛

其中 1、2 项采取论文征集、宣读方式，第 3 项为特别邀请

欢迎代表在第 2 项“作曲专业曲式与作品分析课教学研讨”中就如何将二十世纪作曲技法纳入该课程教学体系发表观点或提供相关论文。

会议筹备组成员

总策划：姚盛昌

策划：顾之勉

顾问：吴祖强 钱仁康 杨儒怀

筹备组组长：顾之勉

副组长：陈智杰 刘文平

成员：顾之勉 陈智杰 刘文平 赵金彦 白金翔 付红妹

秘书：尹丽丽 宫晓霞

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有：中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网