

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [学术会议信息](#)[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

吴伯超百年诞辰学术纪念活动在中央音乐学院举行

作者：中央音乐学院新闻宣传与政策研究部 宋学军 来源： 发布时间：2004-5-21 9:56:43

4月5日、6日，吴伯超百年诞辰学术纪念活动在中央音乐学院举行。

吴伯超（1908.8.23-1949.1.27），江苏武进人，1922-1926年在原北京大学附设音乐传习所学习，1931年公费赴比利时留学，1935年回国，先后任上海国立音乐专科学校、（重庆暨南京）国立音乐学院院长（中央音乐学院主要前身），并首创了国立音乐院幼年班（中央音乐学院附中前身）。为缅怀这位中国现代著名音乐教育家、作曲家、指挥家，我院与中华民族文化促进会、教育部艺术教育委员会、江苏常州市武进区人民政府、中国音乐家协会、中国艺术研究院音乐研究所、上海音乐学院、北京大学、台湾师范大学、香港明仪合唱团等22家单位共同主办了此次纪念活动（比利时王国驻华使馆、《人民音乐》编辑部、北京音乐周报社等8家单位协办，中央音乐学院校友会暨萧友梅音乐教育促进会承办）。

5日上午，在学院音乐厅举行了纪念大会，内容包括大会发言、《吴伯超的音乐生涯》一书首发式和吴漪曼女士敬赠感谢信。郭淑兰书记主持会议，院长王次炤致开幕辞。中央音乐学院名誉院长、中华民族文化促进会吴祖强副主席、江苏常州武进区杨春龙书记、上海音乐学院杨燕迪副院长、台湾师范大学音乐系钱善华主任、香港明仪合唱团费明仪教授、天津音乐学院姚盛昌院长、南京艺术学院音乐学院吴国栋院长、中国艺术研究院音乐研究所郭乃安研究员、我院黄晓和教授、大学学生宋歌和附中学生赵雅雅，分别代表主办单位、吴伯超的家乡、吴伯超不同时期的学生、参会的音乐学院、我院在校大学生和附中学生讲话和发言。

4月5日下午，在新大都饭店国际会议中心召开了“吴伯超音乐思想、学术成就与历史贡献”学术研讨会。会上，吴伯超的学生、大陆、台湾和香港的音乐学者及部分学院在读研究生，对吴伯超的音乐人生、音乐创作等进行了追思和研讨。

4月6日上午，纪念活动在学院第二会议室举行主题为“中国专业音乐教育的历史、现状与未来”的“2004'音乐院校院长论坛”。在王次炤院长的主持下，各音乐学院（上海、天津、四川、武汉、沈阳、西安、星海、中国八大音乐学院和首都师范大学音乐学院、南艺音乐学院、天津师大艺术学院、台湾师大音乐系等）的院长们（或副院长）简要回顾了中国专业音乐教育发展的历史，并就专业音乐教育的现状和存在的问题进行了热烈的研讨。

5日、6日晚上，在学院音乐厅分别举行了吴伯超作品专场音乐会和大陆、港、台乐师生交流音乐会。包括刘诗昆、廖昌永、张维良等著名音乐家在内的两岸三地乐教师生，用音乐表达了后辈们对吴伯超先生的无限敬仰与怀念。

文章来源：中央音乐学院网站

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有：中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网