

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [学术新闻](#)

## 东北师范大学音乐学院07年4月 - 6月学术活动规划

作者： 来源： 发布时间：2007-4-17 14:43:26

- 4月4日 浅谈伊莎多拉·邓肯的舞蹈艺术思想 周 宏
- 4月4日 和声课实践教学新策 王日昌
- 4月11日 试论芭蕾的风格流派 刘 炼
- 4月11日 视唱练耳教学实践研究 戴竹音
- 4月18日 浅谈舞蹈教学中“口传”与“身教” 范晶晶
- 4月18日 次女高音声部的确立及演唱特点 刘 峡
- 4月25日 舞蹈表演与戏剧表演的相通之处 洪琴琴
- 4月25日 谈歌唱中“呼”与“吸”的关系 张黎红
- 5月9日 如何认识编舞课程 高 鑫
- 5月9日 俄罗斯钢琴教育状况介绍 车 蕊
- 5月16日 巴洛克时期声乐演唱的风格与特点 金顺爱
- 5月16日 钢琴独奏音乐会 孙雷雷 本音乐厅
- 5月23日 抗战的怒吼、人民的心声，抗日救亡歌曲回顾 赵会生
- 5月23日 拜占庭音乐探源 高志民 本多媒体
- 5月30日 如何处理好歌唱中的气息与咬字的关系 徐敦广
- 5月30日 简述17-20世纪欧洲的调式关系体系 尹正文
- 6月6日 学生心理与教学质量 侯 琛
- 6月6日 钢琴独奏音乐会 车 蕊 本音乐厅
- 6月13日 关于教师教育实践教学培养体系的思考 尹爱青
- 6月13日 计算机音乐制作讲座 文 岩
- 6月20日 中国近代乐理教材探微 刘绵绵
- 6月20日 浅谈民族音乐在教学中理论与实践的结合
- 6月27日 古典舞基本功训练的重要作用 王艺锟

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网