



“2006北京国际电子音乐节”在中央音乐学院隆重开幕

作者：徐玺宝/文 吴叶/图 来源：中央音乐学院网站 发布时间：2006-10-27 10:27:53

以作曲家张小夫为艺术总监的“2006北京国际电子音乐节”

(MUSICACOUSTICA 2006-Beijing)开幕式于2006年10月23日上午10:00在北京中央音乐学院演奏厅隆重举行。这意味着迄今为止亚洲规模最大、代表国际先锋派的电子音乐盛会继2005年北京国际电子音乐节之后又一次正式拉开了帷幕。这是一次中外音乐家展现自我的盛会，也是一次国际先锋音乐学派专业学术活动的盛会，更是一次现代电子音乐与受众交流的盛会。

中央音乐学院党委书记郭淑兰、中央音乐学院副院长徐昌俊、中央音乐学院副院长周海宏、中国音乐家协会副主席徐沛东、人民音乐出版社副社长杜晓十、中国传媒大学影视艺术学院副院长李伟等领导、专家及中外嘉宾300余人兴致勃勃地参加了开幕式。在开幕式上，张小夫致辞：“语言本届音乐节的主题，表示电子音乐向深度挖掘的一个方面”；徐沛东代表中国音乐家协会致辞：“向2006北京国际电子音乐节表示衷心的祝贺，代表协会向长期致力于电子音乐的专家、老师表示感谢。协会非常关注中国电子音乐的发展，也非常支持中国电子音乐的发展。”

与前届相比，这次音乐节的规模更大、范围更广、内容更加丰富。与会代表、非正式代表、观摩的学生更多。而且，在内容安排上的综合性和专题分类活动是本届音乐节的一大特点。本届音乐节将在京举行为期一周的电子音乐活动，全面展示半个多世纪以来世界电子音乐发展的最新成果。此次北京国际电子音乐节主要活动内容有：

二个年会，即国际电子音乐研究协会(EMS)年会和中国电子音乐学会(EMAC)年会。

二大赛事，即第三届“Musicacoustica”电子音乐作曲比赛和全国首届电子音乐学术论文评奖。

四个论坛，即“语言——电子音乐节主题论坛”、“电子音乐及数字化音乐学科建设与发展论坛”、“中国电子音乐的发展历程专题论坛”和“电子音乐和文化创意产业论坛”。

五张专集，《中国青年作曲家电子音乐作品选集》、《诺日朗——张小夫现代电子音乐作品选》等。

七场讲座，由法国国家现代视听研究院院长达尼埃尔·泰鲁奇(Daniel Teruggi)等在世界电子音乐坛久负盛名的音乐大师主讲。

十五场音乐会，包括法国国家视听研究院电子研究中心(INA-GRM)专场电子音乐会等30多个国家和地区的百余部作品。

本届电子音乐节参与单位可谓阵容强大：中央音乐学院、国际电子音乐研究协会主办，中央音乐学院中国现代电子音乐中心、中国音乐家协会电子音乐学会承办，国际电子联合会、法国国家现代视听研究院电子音乐研究中心、法国里昂国立音乐创研中心协办，上海乐兰电子有限公司、北京歌华文化中心、法国驻华使馆文化处、英国驻华使馆文化处、荷兰驻华使馆文化处、人民音乐出版社、对外经济贸易大学、华艺中心等单位和新浪网、中国国际广播电台、北京音乐台、《人民音乐》、《音乐周报》、《演艺设备与科技》、《乐器》、《今日北京》等媒体协办，北京世纪佳音电子乐器有限公司、北京爱新聚福电子音乐设备有限公司、广州三一利声科技有限公司、大庆华圳有限公司后援。

通过历届主办者与承办者的精心设计和各项活动的实际运作，“北京国际电子音乐节”已经成为一个亚洲规模最大、规格最高、参加国家和人数最多的国际音乐节知名品牌。



科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网