

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [学术新闻](#)

本所重点规划课题《音乐百科全书》已进入审稿阶段

作者：张乐心 来源： 发布时间：2003-8-20 14:41:22

《音乐百科全书》是本所2001年立项的重点规划课题。全书包括中国古代、近现代音乐史、传统音乐；外国古典音乐、民族民间音乐史；音乐表演艺术、音乐学相关学科理论、作曲技术理论、中外乐器九个学科分支及索引和图例，共十个部分组成，约600万字。由本所组织在各个学术领域卓有建树的专家教授参与编纂，该书将会成为一部具有庞大信息量，极强的学术性、权威性和便利性，体现我国音乐研究领域的整体水平的工具书。

目前，编纂工作已进入最后冲刺阶段。各条目的撰写工作基本完成，百分之九十的稿件已汇集到编辑部，绝大部分已通过了二审、三审，部分稿件已通过四审。

8月11日，《音乐百科全书》编辑部在本所会议室召开了阶段工作会议，参加人员有编辑部主任王凤岐、俞人豪；副主任程源敏、闫林红；新补充入编辑部的宋瑾副主任，以及常丽英、宋学军、蒲实、温永红编辑。两位编辑委员会常务副主编、院长王次炤和袁静芳教授也参加了本次会议。

编辑部首先向两位副主编汇报了目前的工作进度情况，然后就编辑工作的进一步展开进行了讨论和落实。会议决定将工作量大的西方音乐史分支和音乐表演分支抽出专门时间地点集中审稿。此外，会议还进一步明确了编辑部与各学科分支主编副主编的分工职责。并决定定期召开编辑部会议，以便及时总结工作，解决问题，在最短时间内高质量地完成审稿工作，尽可能如期圆满完成课题项目各方面的工作。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网