

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)

[首页](#) → [资料库](#) → [研究资料](#) → [音乐专家档案](#) → [演唱演奏方向](#) → [声乐（美声唱法）](#) → [中央音乐学院](#)

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

吴龙



吴龙, 男, 1959年11月10日, 著名歌剧声乐艺术指导, 中央音乐学院教授, 声乐歌剧系外藉专家、美国波士顿大学音乐艺术博士, 美国音乐荣誉学会终身会员。欧美同学会会员。

2002年—2004年任教于上海音乐学院声乐系。出生于上海, 5岁开始学习钢琴, 14岁在上海登台演奏全套肖邦练习曲和前奏曲。1978年考入总政歌舞团, 同年被保送进入中央音乐学院深造, 师从潘一鸣, 赵屏国教授。1989年应邀赴美国布法罗纽约州立大学任音乐访问学者。1990年攻读硕士学位, 主修钢琴伴奏, 室内乐, 歌剧声乐艺术指导专业, 1992年以全A的优异成绩毕业, 并获得音乐硕士学位。

在布法罗的5年期间, 担任布法罗歌剧院艺术指导与世界著名指挥家、歌唱家合作排演了20余部歌剧, 赢得歌剧界权威人士的高度赞扬, 被誉为“无名英雄”, “学术型钢琴演奏家”。1994年赴奥地利萨尔茨堡莫扎特音乐学院研修德国艺术歌曲的钢琴伴奏艺术并在欧洲巡回演出。1995年考入美国波士顿大学音乐学院, 入该校攻读音乐艺术博士学位, 主修歌剧声乐艺术指导专业, 1999年以优异成绩完成音乐艺术博士学位课程。

1996年以来, 共录制了《黄河船夫曲》等6张CD, 获台湾《古典音乐》杂志的高度评价。2004年3月参加百慕大音乐节与百慕大交响乐团合作独奏钢琴协奏曲《黄河》受到热烈欢迎。20多年来, 吴龙博士的音乐演奏足迹遍及世界30多个国家和地区。他是历届在罗马和台北举办的世界华人声乐大赛特聘音乐指导, 其高超的琴艺曾在歌剧之乡的意大利受到热烈喝彩, 被欧洲日报誉为“华人之光”。

Email: longwustudio@yahoo.com

Mobile: 86-135-0105-9025

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网