



第七届全国音乐美学学术研讨会正在筹备召开

作者： 来源： 发布时间：2004-6-15 10:00:12

中国音乐美学学会自建立以来，基本上每4-5年召开一次学术研讨会，保持着比较活跃的状态。20世纪80年代以来，已经召开了6次。前5次议题集中在学科基础问题探讨上，第6次议题为“从美学的视角看音乐的中西关系”，将理论联系于现实问题进行探讨。

目前，第七届学术研讨会正在紧张的筹备过程中。2003年9月，学会理事会在北京召开了的第一次筹备会，2004年5月10日又在中央音乐学院召开了第二次筹备会。经过两次谈论，初步定于2005年11月，在广州星海音乐学院召开此次研讨会。并于2004年5月底或6月初，向全体会员发出意向通知及参会回执，也可点击文后链接下载。会员应于2004年6月底或7月初将回执寄到学会秘书处；2004年9月筹委会将发出正式通知；2005年将根据具体情况发出补充通知。

会议的中心议题有：

1. 20世纪以来音乐美学新发展

- (1) 西方现代以来音乐美学研究
- (2) 中国现代音乐美学研究
- (3) 世界各民族当代音乐美学研究

2. 传统音乐美学研究

- (1) 西方
- (2) 中国
- (3) 世界其他

3. 音乐美学学科建设问题研究

- (1) 方法论
- (2) 学科边界问题（学科交叉、综合等）
- (3) 前景构想

由于美学学会和心理学学会跨会会员较多，因此此次研讨会将和第2届全国音乐心理学学术研讨会先后举行，统一安排，以便双重会员身份者可以全程参加两个会议。

学会秘书处联系地址：

邮编100031北京西城区鲍家街43号中央音乐学院音乐学研究所

联系人：宋瑾

电话：66413402

电子邮箱：sjin@ccom.edu.cn