



第五届“武汉樱花杯声乐比赛”闭幕

作者：刘夜 来源：武汉音乐学院新闻网 发布时间：2006-6-27 10:45:54

由武汉市人民政府外事办公室、武汉音乐学院联合举办“第五届武汉樱花杯声乐比赛”于6月25日圆满闭幕。本届大赛在原有的“美声项目”、“民族项目”、“日本歌曲项目”基础上，增设了“通俗项目”和“钢琴伴奏奖”。评委会成员由中央音乐学院声乐专家、我院特聘的外籍专家和中南地区各高校的专家代表及石桥英一夫妇等组成。参赛选手限于中南省区各高校音乐专业35岁以下的青年教师、在读研究生和本专科学生。各项目的参赛曲目也相应作了专业化的要求，且参赛曲目量大。为确保大赛的公正、公平和公开，本赛进一步加强和改进全赛程的监督工作，对评委推行更为完善的评分细则、监督细则要求，并聘请各参赛单位的领队参与监督工作。

此次大赛吸引了来自河南、湖南、江西、安徽、广东和湖北等6省25所高校118名选手报名参赛，6月22日开幕，历经4天赛程，于6月25日下午圆满收音，当晚举行了隆重的颁奖晚会。

大赛共有58名选手获奖。张祖顺（武汉音乐学院声乐系）、吉喆（河南大学艺术学院）分获美声项目、民族项目的一等奖；余信兰（武汉音乐学院演艺学院）、洪慧（湖南师范大学）、朱翼飞（武汉音乐学院声乐系）、李爱民（江西师范大学音乐学院）获美声项目二等奖，徐晓燕（武汉音乐学院声乐系）、曹彦莉（长江大学艺术学院）、安冉（郑州大学升达学院艺术系）获民族项目二等奖，董研峰（武汉音乐学院声乐系）、丁天（武汉音乐学院演艺学院）获通俗项目的二等奖（该项目一等奖空缺），王乐（武汉日本音乐研究会）获日本歌曲项目的二等奖（该项目一等奖空缺）；段婷婷（河南大学音乐系）、李丹（郑州大学）等8位选手获美声项目三等奖，万莉（华中师范大学）、黄厚（湖北师范学院音乐系）等7位选手获民族项目三等奖，张碧霞（湖南师范大学）、黄小敏（武汉音乐学院成教学院）等3位选手获通俗项目三等奖，徐威（武汉日本音乐研究会）、陶德宁（武汉日本音乐研究会）获日本歌曲项目三等奖；卢雅斐（广东女子职业技术学院）、程波（江西师范大学音乐学院）等8位选手，涂琳莉（湖南民族学院艺术学院）、陶珂（洛阳师范学院音乐系）等7位选手，乔博（武汉音乐学院音教学院）等4位选手，王欣（武汉音乐学院研究生部）等3位选手分别获得了“美声”、“民族”、“通俗”、“日本歌曲”项目的优秀奖。本届大赛的“钢琴伴奏奖”由两位钢琴伴奏者蒋劫（武汉音乐学院）、戴菲（河南大学）获得。获增设“钢琴伴奏特别奖”的是田剑玫（武汉音乐学院）、姜珊珊（湖南师范大学）。

“樱花杯”赛资助人石桥英一夫妇、武汉市政府外事办副主任谢余卡、武汉音乐学院党委书记兼副院长杨锋教授和副院长彭志敏教授、大赛评委及参赛单位代表等在25日晚的颁奖仪式上，先后上台为获奖选手颁奖。颁奖音乐会上，徐晓燕、王乐、张祖顺、吉喆等代表获奖者为大家演唱；最后，本赛的专家评委、著名男低音歌唱家、中央音乐学院声歌系的彭康亮教授应师生盛情之邀，演唱了《塞尔维亚的理发师》咏叹调和《中国的土地》两首歌曲。

自1997年举办首届以来，“武汉樱花杯声乐比赛”已开赛五届，共有6个省区30多所高校600多名入选复赛的选手来汉参赛，这个区域性的专业舞台，会对推动本地区声乐艺术的发展，交流声乐艺术教育的成果，发现培养和推出优秀声乐人才，进一步繁荣声乐艺术做出贡献。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网