



## 上海音乐学院音乐研究所2006年度课题及研究生学位论文课题立项结果

作者： 来源：上海音乐学院网站 发布时间：2006-12-18 10:43:48

上海音乐学院音乐研究所2006年度科研课题，经学术委员会专家评审，现公布立项结果：

### 一等专项（44000）：

徐孟东：《专业音乐教育本科课程标准研究》

### 二等专项（27700）：

余丹红：《音乐教育学导论》

杨 赛：《中国音乐美学范畴研究》

李小诺：《审美心理视野下的音乐体裁》

### 一等专题（11600）：

陈鸿铎：《音乐学专业（本科）音乐分析课程体系建设》

韩锺恩：《音乐美学基本问题及相关范畴问题研究》

杨燕迪：《现代听众聆听问题的社会学研究》

林 华：《法国高等音乐教育初探》

戴晓莲：《东皋琴谱打谱及琴歌演唱研究》

秦 川：《王建中钢琴音乐研究》

### 二等专题（6900）：

沈 旋：《论巴洛克音乐的戏剧性》

杨茹文：《现代打击乐学科发展的可行性研究》

陶 辛：《格罗夫音乐词典中调性与后调性理论词条相关评析》

三等专题（4800）：

陈新之：《提琴音响品质与优化前期研究》

史 寅：《高校音乐博物馆建设方略研究》

方 茜：《音乐及表演艺术主题广告的创意方法研究》

陈宇萌：《钢琴教学是一种艺术再创造——林尔耀钢琴教学研究》

曹通一：《合唱指挥音型语汇的研究》

特殊立项（详见《特殊立项方案》）：

刘 耕：《关于交响乐团教学改革和发展的思考》

沈 叶：《现当代音乐创作中的配器布局——若干现象与特质》

茆志军：《音乐知识产权的法律保护》

邱惠柳：《艺术管理专业人才：社会需求与职业辅导》

沈黄婕：《上海音乐学院艺术管理系的教学理念与运作方式》

江 晨：《教学公开课文案》案例；《比赛观摩总结分析报告》案例

李 涛：《音乐会策划总结报告》案例

夏小燕：《教研总结报告》案例；《日常教学笔记及授课分析报告》案例

张旭儒：《创作报告》案例

此外，为进一步贯彻上海音乐学院“十一·五”发展规划，深化教学改革，加大学科建设，支持优秀研究生学位论文的写作，2006年度的研究生学位论文中标课题经学

术委员会专家评审，现公布如下：

博士课题：

杨健：《20世纪西方器乐演奏风格的特征构成及形成原因基于计算机可视化音响参数分析的研究》

谢瑾：《中国古代箜篌的历史研究》

肖武雄《作曲与作曲技术理论频谱音乐的组织结构》

吴志武《新定九宫大成南北词宫谱》

阳军：《论连接&shy;—关于调性音乐中连接性结构的若干表现形态和功能意义的研究》

迟凤芝《韩国文庙雅乐的历史研究》

硕士课题：

冯锦绣《上海钢琴考级历程及其相关产业研究》

杨婧：《伦纳德·迈尔风格理论研究述评》

刘琦：《柴可夫斯基对舞剧音乐的革新》

徐乐娜《传统民歌在文化旅游中的转型——以深圳民俗文化村》

颜咏：《舒伯特最后三首钢琴奏鸣曲分析》

黄艺鸥《方响史论》

王媛媛《建国后我国中小学音乐教学法理论与实践的变迁》

杨霖希《音乐美感教育在构建和谐社会中的作用》