

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [学术出版信息](#) → [学术期刊目录](#) → [《交响》西安音乐学院学报](#)

## 2006年第2期（总第112期）目录

作者： 来源：西安音乐学院网站 发布时间：2006-11-13 16:23:52

### ·中国·西安鼓乐研讨会专页·

- 冯光钰 西安鼓乐的传承保护及生态还原（2）  
 许德宝 雷 达 论西安鼓乐保护（10）  
 罗艺峰 西安音乐学院“长安古乐”研究25年（14）  
 程天健 西安鼓乐研究理论综述（19）  
 孙 婧 西安鼓乐的文化性质（29）

### ·争鸣园地·

- 吴志武 读《也谈“七律定均、五声定宫”》（33）  
 徐文武 嵇康《声无哀乐论》再识（39）

- 杨峻峰 圣乐史上的一座丰碑（43）  
     ——巴赫《b小调弥撒曲》初研  
 钟峻程 序列音乐中的框架结构控制（49）

- 蔡际洲 关于音乐研究的材料（52）  
     ——音乐论文写作系列研究之六

- 杨加力 中西声乐艺术文化内涵新论（59）  
 江向东 拉威尔艺术歌曲钢琴伴奏分析（67）  
 张智斌 原生态唱法与声乐教学之思考（71）

- 方岳民 音乐教学中的跨文化教育（75）

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

·书 评·

- 胡天虹 伸向西南民族音乐的文化触角 (81)  
——《贝叶礼赞——傣族南传佛教节庆仪式音乐研究》一书读后

·大学生研究生园地·

- 崔莹 迎向灵光消逝的音乐 (84)  
——试论现代西方音乐的转变  
汤文琪 别样的视角转换 (88)  
——劳伦斯·克雷默《Music as cultural practice》中的音乐释义思想  
季胜男 山东筝的历史渊源及其艺术特点 (92)

·大学生研究生园地·

- 重心开启音乐的耳朵 (9)  
——韩锺恩教授在我院讲学  
什么“音乐”的美学 (18)  
——宋瑾博士学术报告小记  
文化研究与音乐人类学——一种研究范式的构建 (28)  
——汤亚汀教授应邀在我院讲学  
音乐学家之路 (38)  
——孙国忠博士在我院举办学术报告会  
俄罗斯手风琴家谢苗诺夫来我院讲学 (96)  
俄罗斯钢琴家亚历山大来我院讲学 (96)  
法国华裔钢琴家种佳回母校讲学 (87)

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网