



## 首届全国音乐欣赏教学学术研讨会论文集目录

作者： 来源： 发布时间： 2003-12-24 9:29:24

1. 《音乐欣赏教学初探》

作者： 山西大同大学职业技术学院艺术系 邓丽娟

2. 《音乐欣赏与素质教育》

作者： 贵州大学艺术学院音乐系 龚妮丽

3. 《普通高等学校音乐欣赏课程的探讨》

作者： 首都师范大学音乐学院 冯兰芳

4. 《我们时代的欣赏处境》

作者： 上海音乐学院音乐学系 郭树荃

5. 《音乐欣赏教学之我见》

作者： 广州市黄浦区教育局教研室 胡兴林

6. 《音乐欣赏教学中的情感观——由《乐记》中音乐教育思想的审美情感所引发的》

作者： 黑龙江艺术之夜学院音乐理论教研部 胡雪丽

7. 《班级音乐会——音乐考评的改革》

作者： 福建省福鼎市第一中学 纪孔凯

8. 《浅谈高中音乐欣赏中的“交响思维”》

作者： 福建省福鼎市第一中学 纪孔凯

9. 《论如何实现音乐欣赏教学的美育功能》

作者： 湖南大学艺术学院音乐系 姜 鹰

10. 《高校音乐欣赏教学的思考》

作者： 贵州大学艺术学院音乐系 姜 筑

11. 《谈普通高校艺术教育》

作者： 吉林大学艺术学院 金玺铎； 长春师范学院分院 任 英

12. 《谈谈音乐欣赏的教学体会》

作者： 深圳艺术学校 居宗泽

13. 《浅议农业院校开设音乐欣赏课的特殊意义》

作者： 吉林农业大学视觉艺术学院 康晨宇

14. 《〈中国音乐史及欣赏〉在高师教学改革中的实践与思考》

作者： 包头师范学院音乐系 李红梅

15. 《理工科院校应重视音乐素质教育》

作者： 中国医科大学 李众川

16. 《论以音乐课提升学生灵魂素质》

作者： 四川农业大学 林 平

17. 《论彩色五线谱ABC及简谱记读新法——探索一种视读五线谱的新途径》

作者：二龙路少年之家 刘见平

18.《从中国首部古典音乐电视片〈梦幻曲〉谈音乐欣赏教育课》

作者：哈尔滨师范大学艺术学院音乐系 刘欣欣

19.《交响音乐的结构、图形欣赏法教学的应用研究》

作者：厦门集美大学艺术教育学院音乐系 卢广瑞

20.《音乐素养与人的整体发展》

作者：汕头大学艺术教育中心 陆小玲

21.《我是怎样讲授〈交响乐欣赏〉课的》

作者：大连理工大学 齐东海

22.《音乐与创造性思维》

作者：大连理工大学 齐东海

23.《音乐的功能、价值与本质》

作者：中央音乐学院音乐学研究所 宋 瑾

24.《音乐美育与审美教育的区别（提纲）》

作者：中央音乐学院音乐学研究所 宋 瑾

25.《高职院校音乐艺术教育研究与分析》

作者：济南职工科技大学 宋慧琳

26.《关于音乐艺术的特殊性问题》

作者：哈尔滨师范大学艺术学院 孙鹏、胡英华

27.《乐中画 画中音——为美术专业学生开设的一次提高音乐鉴赏力的音乐欣赏讲座》

作者：哈尔滨师范大学艺术学院 王 锐

28.《音乐欣赏课在高等专业音乐学院的定位和特色》

作者：上海音乐学院 王丹丹

29.《在医学院校音乐欣赏课基础上开展音乐治疗学的尝试》

作者：广东外语艺术职业学院音乐系 王志远 王雅新

30.《CAI模式在音乐欣赏教学中的应用》

作者：广西民族学院艺术系 韦 星

31.《童趣的动画片与音乐大师的作品——小学低年级音乐欣赏教学途径新探》

作者：广东省佛山实验学校 吴少华

32.《小学音乐欣赏教学中的若干问题》

作者：北京灯市口小学 吴文漪

33.《音乐鉴赏的基本原理及其应用（提纲）》

作者：中国音乐学院 谢嘉幸

34.《基础教育中音乐欣赏的教学策略研究》

作者：北京师范大学教育学院 杨立梅

35.《从交响音乐鉴赏谈音乐的特性——在全国高等学校交响音乐课教师培训班上的学术报告》

作者：中央音乐学院 于润洋

36.《音乐听觉审美素质成长的条件与动力》

作者：星海音乐学院 赵宋光

37.《制定总体规划 树立全局观念——由当前高校音乐欣赏课教学引发的若干思考》

作者：吉林艺术学院音乐学院 郑艺；吉林大学公共艺术教育研究中心 钱今帼

38. 《音乐欣赏课相关的美学、心理学问题分析》

作者：中央音乐学院 周海宏

39. 《音乐多媒体教学技术》

作者：中央音乐学院 周海宏

40. 《论音乐欣赏的感性方式与理性目标》

作者：吉林艺术学院音乐学院 孙佳宾

科研秘书 Email: [mp@ccom.edu.cn](mailto:mp@ccom.edu.cn) 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: [zlexin@ccom.edu.cn](mailto:zlexin@ccom.edu.cn) 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网