

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [音乐科研机构](#) → [音研所 \( 科研处 \)](#)[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

## 南京艺术学院音乐学研究所

作者: 来源: 发布时间: 2006-3-1 14:55:25

### 机构简介

南京艺术学院音乐学研究所成立于2002年6月。正式在编人员有居其宏教授、伍国栋教授、刘承华教授三人，居其宏任所长。科研秘书杨云、张强。本所研究人员以中国传统音乐理论、中国当代音乐研究、音乐美学

本所研究人员以中国传统音乐理论、中国当代音乐研究、音乐美学及音乐批评为主要研究方向，建所以来先后出版了《民族音乐视野中的传统音乐》、《中国音乐的人文阐释》、《古琴艺术论》、《新中国音乐史》、《当代音乐的批评话语》、《歌剧美学论纲》、《超越与重构》等学术著作，并在全国报刊上发表学术论文及评论数十篇。

本所与南京师大音乐学院承担着“江苏省音乐学重点学科建设基地”的共建任务，并配合南京艺术学院科研处，对全院音乐学专业的科研工作及研究课题行使管理职能。

本所研究人员已经结题的科研项目有：《20世纪中国少数民族音乐研究目次文献汇编及研究》（国家艺术科学九五规划重点课题）、《中国歌剧的历史与现状》（国家艺术科学九五规划国家级课题）等。

本所研究人员目前承担的研究课题有：《江南丝竹研究》（国家艺术科学十五规划国家级课题）、《改革开放与新时期音乐思潮》（江苏省教育厅重点课题）、《我国当代音乐学研究》（江苏省重点课题）等。

本所研究人员在从事学术研究工作之余，还担任本科及研究生《中国当代音乐史》、《音乐学论文写作》、《学位论文写作辅导》、等课程的教学任务。

为方便研究和教学，本所还自建学术资料库，主要收藏解放后音乐期刊及近年来出版的重要学术著作，以供全院音乐专业教师查阅参考。



所长居其宏教授

2004年5月12日

### 联系方式

地址：南京市虎距北路15号 南京艺术学院音乐学研究所  
邮编：210013

### 最新动态

[南京艺术学院音乐学院课题信息\(1994-2002\)](#)

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730  
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有：中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网