



首页 → 学术新闻

## 歌剧《茶花女》——启动“中央音乐学院55周年院庆”系列演出

作者：作者：华艺中心 文章来源：中央音乐学院网站 来源： 发布时间：2005-9-9 10:02:04

9月18日-21日晚，作为“2005中央音乐学院庆祝建院55周年系列演出”的启幕之作、由郭淑珍教授担任艺术总监、著名歌唱家张立萍、张建一、袁晨野与柯绿娃、谢天、吴艳或等多位活跃于现今我国歌剧舞台的名家与新秀共同担纲的威尔第经典歌剧《茶花女》将在世纪剧院隆重上演，就此，中央音乐学院自建院以来规模最大、参与人数最多的院庆系列演出活动将正式启动。

2005年，适逢中央音乐学院55周年华诞，此次以一部完整经典歌剧启幕院庆演出，足可见众多艺术家们对于歌剧这一将多种音乐表达方式融为一体的舞台艺术的由衷偏爱，以及其自身在为数众多的音乐艺术表现形式中的举足地位和非同一般的艺术魅力。意大利著名作曲家威尔第以法国作家小仲马的同名原作为蓝本创作的歌剧《茶花女》，1853年首演于威尼斯剧院后，即以其在音乐上对人物细致入微的心理描写、诚挚优美的歌词和感人肺腑的悲剧力量，成为世界范围内最受人们喜爱与追捧的歌剧作品之一，150年来广泛上演于全球各大歌剧院与艺术中心，其中的多处经典唱段业已成为世界上众多歌唱家的保留曲目。

此次《茶花女》再版，就演员阵容而言，堪称“中国强势阵容”，名家荟萃、星光熠熠，张立萍、张建一、袁晨野等为观众所熟知歌唱家多年来演艺遍及美国大都会等世界著名歌剧院，以他们各自非凡的艺术经历扬名国内外声乐界。归国执教于中央音乐学院后，又悉数成为当下中国歌剧舞台上的领军人物，而柯绿娃、谢天等近年来已崭露头角的耀目新星，无论从艺术表现力、人物情感的挖掘，亦或舞台风格的形成上，都已趋近成熟。演出特邀以色列著名歌剧艺术指导雅戈布·考夫曼担任舞台导演，将对演员的表演进行反复而严谨的指导和推敲，并从细部上精益求精地把握演员对于舞台上每个细节的理解与表现。

此外，演出方在舞台置景、舞美、灯光、服装设计等将对演出效果产生不同程度影响的因素上同样投入了极大的人力物力：置景上力图营造大气典雅而又不失华美精致的舞台效果，软景与实景的总体风格统一而相得益彰；全部舞台服饰设计追求华丽考究的审美品格，十九世纪欧洲社交界服饰的奢华与陆离将尽现舞台；中国交响乐团首席指挥李心草将与旅奥台湾指挥家张培豫共同执棒我院中国青年交响乐团，多方力量精诚合作，将为观众倾情奉献威尔第谱下的凄美爱情绝唱。

歌剧《茶花女》的上演，将就此鸣锣中央音乐学院55周年院庆活动，此后延续至岁末的近40场精彩纷呈的系列音乐会也将陆续亮相乐坛。



科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730  
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839  
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所  
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网