



首页 (index.aspx) > 学科介绍 (articlemore.aspx?cid=24) > 现代艺术 (articlemore.aspx?cid=74)

- 钢琴
- 舞蹈
- 管乐
- 弦乐
- 民乐
- 声乐
- 美术
- 现代艺术
- 基础理论
- 钢琴基础课
- 文化课
- 国标舞

李歆琳



李歆琳，深圳艺术学校现代艺术学科主任，手风琴专业教师，高级讲师。毕业于俄罗斯国立格涅辛音乐学院音乐艺术手风琴专业，博士学历，深圳市手风琴协会副会长。2006年翻译出版俄罗斯著名手风琴演奏家、作曲家、教育家谢苗诺夫教授著的《现代巴扬演奏教程》；选编《手风琴二重奏曲集》；2012年独立编著《新编青少年手风琴教程》。2004年—2009年分别录制独奏、重奏CD专辑，应邀录制由人民音乐出版社出版的全国手风琴演奏考级作品DVD。中国手风琴原创作品《李遇秋手风琴作品精选曲集》。2011年—2013年在省级刊物中发表《浅谈认知发展理论对手风琴重奏教学的指导》、《浅谈手风琴演奏意识的培养》、《教学做合一在手风琴教学中的应用》等多篇教学论文并获奖。自2007年随学校艺术团出访希腊、德国、匈牙利、新西兰等三十余个国家文化交流演出。获“南粤优秀教师”、“深圳市优秀教师”荣誉称号。在由国家文化部、哈尔滨人民政府联合主办的“哈尔滨之夏音乐会国际手风琴艺术周”比赛中多次获“优秀教学成果奖”；在第64届世界杯手风琴锦标赛中获优秀指导教师奖。在国内外手风琴比赛中指导学生获奖近百项。毕业多名学生考入中央音乐学院、上海音乐学院、俄罗斯国立格涅辛音乐学院等国内外知名艺术院校。

