

[外聘专家](#)[声乐教师](#)[器乐老师](#)[理论老师](#)[舞蹈老师](#)[教研室主任](#)[办公室](#)[硕士生导师](#)

热门排行

[龙榕宇老师简介](#)[李晨老师简介](#)[蓝静老师简介](#)[陈欣荣老师简介](#)[谢育坚老师简介](#)[吴沁柯简介](#)[覃乃军简介](#)[王薇简介](#)[黄卡旋简介](#)[黎珍简介](#)

杨春林简介



杨春林，女，壮族，中国农工民主党党员，广西南宁市人，1995年7月参加工作，声乐教授，硕士研究生导师，青年教师导师，广西社会科学专家，广西人才评价专家，广西国培区培专家，广西师范学院农工党总支副主委，广西师范学院农工党长堙（五合）支部主委，广西师范学院侨联秘书长，广西师范学院特邀监察员，广西师范学院党外知识分子联谊会副会长。2012-2015年曾担任广西师范学院音乐舞蹈学院主管教学副院长。1995年毕业于华中师范大学音乐系音乐教育专业，本科文学学士学位，2002年进修于广西艺术学院音乐学在职研究生主干课程进修班，2003年获得日本三重县教育委员会颁发的音乐研究结业，2008年8月毕业于韩国大佛大学教育管理专业，获得教育学硕士学位。主要研究方向：声乐和音乐教育。主要工作业绩如下：

一、科研立项项目

- 2005.10.-2007.10.主持《〈音乐欣赏〉网络课程的设计与开发》项目，获得广西师范学院第四批教育教学软件项目立项，已结题；
- 2005.12.-2007.12.主持《大学生音乐欣赏网站的开发与运用》项目，获得广西教育厅科研项目立项，已结题；
- 2005.10.-2007.10.参与《民族地区音乐教育专业民族特色课程建设的研究与实践》项目，获得新世纪广西高等教育教学改革工程项目立项，已结题；
- 2006.03.-2008.03.参与《广西少数民族地区音乐学科乡土课程的开发研究》，获得广西教育科学规划课题项目立项，已结题；
- 2005.09.-2008.09.主持《声乐》项目，获得广西师范学院第二批精品课程建设项目立项，已结题；

6. 2008.04.-2011.03. 主持《〈少数民族民歌赏析〉网络课程的设计与开发》，获得广西师范学院第五批教育教学软件项目立项，已结题；
7. 2008.12. 主持《音乐欣赏》获得广西师范学院教材项目立项，已结题。专著由广西师范学院教材基金资助出版，校资助0.6万；
8. 2009.04. 主持《网络音乐的教学应用研究与实践》获得广西师范学院教学改革工程“十一五”第五批项目立项，已结题。桂师院教字[2012]9号，项目序号9。校资助0.15万；
9. 2009.10. 参加国家社会科学基金项目西部课题《广西民歌传承人保护机制与方法研究》的子课题《民族语音教学在保持广西民歌风格中的作用研究》获得立项，已结题；
10. 2012.05. 参与《将印象派绘画理念融入德彪西印象派钢琴教学中的研究》，获得2012年度广西高等学校立项科研项目立项，已结题。编号201204LX224，自筹1万；
11. 2012.06. 主持《地方高师院校声乐课程的建设与创新》，获得2013年度广西师范学院教学改革工程立项，已结题。桂师院教字[2012]19号，项目序号12，学校资助0.2万；
12. 2012.12. 参与《以字行腔——广西地区师范声乐教育以地方语音为主导的改革研究》课题，获得2012年度广西教师教育项目一般课题B类立项，已结题。编号2012JS034。区资助0.5万，校配套0.5万。
13. 2013.05. 主持《广西壮族山歌的特点及传承研究》，获得广西高等学校科学研究一般课题资助项目，已结题。区资助2万，院资助2万，编号SK13YB058。
14. 2013.06. 参与《“MS-EPEO”教育体系下音乐专业师范生学习方式与实践能力的培养研究》，获2013年度广西师范学院“MS-EPEO有效教育”课程与教学改革重点项目立项，已结题，校资助1万，序号8。
15. 2014.01. 主持《舞蹈学专业应用型人才培养计划项目》，获得广西师范学院2014年艺术类应用型人才培养计划项目立项，已结题。院资助9万，立项文件：桂师院教字(2014)2号。
16. 2014.01. 参与《音乐学专业应用型人才培养计划项目》，获得广西师范学院2014年艺术类应用型人才培养计划项目立项，已结题。院资助9万，立项文件：桂师院教字(2014)2号。
17. 2014年1月13日，指导徐英凯主持大学生创新创业计划项目《广西地区音乐教学琴行的实践与运作》，获得校级立项，已结题。项目编号：DC2013116；
18. 2014年1月13日，指导徐英凯主持大学生创新创业计划项目《广西地区音乐教学琴行的实践与运作》，获得自治区级立项，已结题。项目编号：201410603088；
19. 2014.05 参与《广西农村小学全科教师培养质量保障体系建设的理论与实践研究》，获得2014年度广西高等教育教学改革工程重点项目立项，已结题，区资助1.5，院配套1.5，编号2014JGZ125。
20. 2014.05 参与《广西高校音乐舞蹈人才培养体系构建研究——基于广西骆越文化研究基地》，获得2014年度广西高等教育教学改革工程一般项目A类立项，已结题。区资助1万，院配套1，编号2014JGA168。
21. 2014.05 参与《钢琴二重奏》获广西师范学院第八批新课程建设项目立项，已结题。院资助1000元，立项文件：桂师院教字(2014)11号，序号2。
22. 2014.06. 参与《高师钢琴教学方法改革与创新》获2014年校级“教学方法改革专项”立项，已结题。院资助1万，立项文件：桂师院教字(2014)15号，序号7。
23. 2015.09. 指导孙文昊主持大学生创新创业训练计划项目《广西地区民族乐器教学琴行的创业探索》，获得区级立项，已结题。项目编号201510603151
24. 2015.09. 指导李霖主持大学生创新创业训练计划项目《多元文化视野下靖西壮族歌咏文化的研究》，获得校级立项，已结题。项目编号DC2015183

25. 2015. 09. 指导卫琳主持大学生创新创业训练计划项目《魅力黑衣壮山歌的发展研究》，获得校级立项，已结题。项目编号DC2015184

26. 2016年3月18日，参与课题《将重唱引入高师音乐专业声乐教学的改革研究》获得广西师范学院2016年度教学改革项目立项，立项文件：桂师院教学[2016]4号，序号17。

27. 2016年6月，指导学生要荃滢研究创新训练项目《从歌圩到百老汇——广西民歌商业转型初探》，获得2016年大学生创新创业训练计划项目国家级立项。

28. 2016年6月，指导学生李林创新项目《广西与东盟国家音乐资源的有效利用和整合》，获得2016年大学生创新创业项目自治区级立项。

二、论文著作

1. 1995年11月在上海音像出版社正式出版的电视舞蹈教学片《师范舞蹈教学节目集锦》(一)民族民间舞专集中担任舞蹈表演工作；

2. 1998年11月独立编写教师继续教育教材《小学唱游教学指导》一书，并已正式出版；

3. 2005年1月论文《论音乐素质教育中以学生为主体的音乐学习过程》发表在《中国当代教育》2005年第1期，中华国际教育出版社出版。

4. 2006年6月，论文《论民族地区高师音教专业开设民族器乐选修课的必要性和重要性》发表在全国核心期刊《艺术教育》2006年第8期；

5. 2006年12月，论文《〈音乐欣赏〉网络课程的开发与运用》发表在《科学时代》杂志2006年第12期；

6. 2007年1月，论文《论高师音乐教育改革中加强基础音乐教育的重要性》发表在《高教论坛》2007年第1期；

7. 2007年2月，论文《高师少数民族器乐课程教学探索》发表在《歌海》2007年第3期；

8. 2007年3月，论文《少数民族地区高师多声部侗壮民歌合唱教学实践》发表在《科技咨询导报》2007年第8期；

9. 2007年4月，论文《对学生进行综合能力评价的五种方式》发表在《广西教育》2007年第4期；

10. 2007年7月，论文《论民族地区高师音教专业开设民族器乐选修课的必要性和重要性》发表在《中国教育教学创新成果集》(第一卷)，2007年7月第1版，吉林音像出版社出版；

11. 2008年12月，正式出版个人专著《〈音乐欣赏〉网络课程》，由广西师范大学出版社和桂林贝贝特电子音像出版社出版；

12. 2009年9月，论文《〈音乐欣赏〉网络课程的教学策略设计》发表在2008年全国核心期刊《中国成人教育》2009年第17期；

13. 2012年3月，论文《中国网络音乐发展探析》发表在《大众文艺》2012年第3期；

14. 2012年4月，论文《民族音乐教学中人文精神培育的重要性》发表在《科教导刊》2012年第4期；

15. 2012年4月，论文《构建生命化音乐课堂的实践与思考》发表在《新课程》2012年4月，总第228期；

16. 2012年5月，论文《高校音乐教育研究性教学探索》发表在《湖北广播电视大学学报》2012年第5期；

17. 2012年6月，论文《高师民族音乐教学的现状与对策》发表在《南昌教育学院学报》第6期；

18. 2012年7月，论文《〈非洲的灵感〉音乐风格与成就》发表在全国中文核心期刊《作家》2012年7月下半月刊；

19. 2012年6月，论文《民族唱法中声腔运用的教学探索》发表在《湖北第二师范学院学报》2012年第7期；

20. 2012年7月，论文《浅谈高校音乐鉴赏课程的教学》发表在《长春师范学院学报》2012年第7期；

21. 2012年9月，论文《浅议高校声乐教学的改进》发表在《赤峰学院学报》2012年第9期；

22. 2012年11月，论文《浅析电影音乐对影片的影响及其艺术特征》发表在全国中文核心期刊《电影文学》2012年第21期，总第570期；

23. 2012年11月，论文《论音乐对电影认知的影响》发表在全国中文核心期刊《电影文学》2012年第22期，总第571期；

24. 2012年11月，论文《高校音乐专业教学组织形式探析》发表在国家级期刊《吉林省教育学院学报》2012年第11期，第二十八卷；

25. 2013年9月，论文《高师民族声乐教学中对美声唱法的融合与借鉴》，发表在中文核心期刊《华中师范大学学报(人文社会科学版)》2013. 4: 177-180页；

26. 2014年2月，论文《声乐演唱中如何把握情感的准确表达》发表在《黄河之声》2014年第3期；

27. 2014年1月30日，论文《分流与整合——论多元文化视角下的民族声乐教育发展趋势》发表在中文核心期刊《华中师范大学学报(人文社会科学版)》2014. 1.

28. 2014年4月30日，论文《广西壮族山歌的特点及传承研究》，发表在中文核心期刊《华中师范大学学报(人文社会科学版)》2014. 2.

29. 2014年3月，论文《广西马山壮族山歌现状调查分析》，发表在《中国科教创新导刊》2014年第7期。198页。

30. 专著《壮族民歌特征及文化传承发展研究》，国家核心光明日报出版社出版，2014年4月。

31. 2015年10月，论文《广西融水苗族芦笙舞风格特征研究》，发表在《艺术品鉴》2015年第10期。79页。

32. 2015年11月，论文《婀娜多姿的贵州西江苗族舞蹈韵律特征研究》，发表在《青春岁月》2015年第11期，44页。

33. 2016年4月，论文《诗与乐的化身——水袖舞如何表达意蕴绵长的古典神韵》发表在《明日风尚》2016年04(上)，342页。

34. 2016年5月，论文《高校舞蹈专业应用型人才培养融入少数民族特色的改革创新研究》发表在《知识文库》2016年第9期，24页。

35. 2016年5月，论文《民族声乐中广西原生态民歌的传承与教学研究》发表在《艺术品鉴》2016年第10期，211页。

36. 2016年6月，论文《高师音乐学专业应用型人才培养彰显民族特色的教学改革研究》发表在2016年第6期，38页。

三、科研获奖情况

1. 1997年获南宁市第五届中小学“希望之星”文艺汇演一等辅导奖；

2. 1997年春季学期课堂教学改革观摩课评比活动中，荣获一等奖；

3. 1997年度校级教学改革实践一等奖；
4. 1997年度荣获校级优秀教研成果三等奖；
5. 1997年在广西中师录像课评比中荣获二等奖；
6. 2004年8月，拍摄了MTV《京家小哈妹》，该节目在“雅士利”杯第五届全国少儿艺术电视大赛声乐类比赛中荣获中国广播电视学会颁发的少年组铜奖；
7. 2005年6月参加广西第一届大学生艺术展演活动科学论文评选，论文《论高师音乐教育改革中加强基础音乐教育的重要性》荣获二等奖；
8. 2005年11月教学软件《音乐欣赏》(网络课程)荣获第四届广西师范学院教育教学软件比赛一等奖；
9. 2005年12月，教学软件《音乐欣赏》网络课程在第五届全区高等教育教学软件大赛中获得二等奖；
10. 2006年10月，参加由国家教育部组织的全国第六届多媒体课件大赛荣获二等奖；
11. 2006年12月，荣获2006年首届中国教育教学创新成果奖银奖；
12. 2007年1月，《声乐》获广西师范学院第八届优质课评比优秀奖；
13. 2007年11月，主持《声乐》(网络课程)荣获第五届广西师范学院教师教学软件大赛二等奖；
14. 2009年3月，参加省级课题项目《民族地区音乐教育专业民族特色课程建设的研究与实践》，荣获2009年广西高等教育自治区级教学成果二等奖；
15. 2009年9月，个人专著《音乐欣赏》荣获广西师范学院2006-2008年校级优秀教材三等奖；
16. 2009年11月16日，主持制作的课件《少数民族民歌赏析》荣获教育部第九届全国多媒体课件大赛优秀奖；
17. 2009年11月29日，主持制作的课件《少数民族民歌赏析》在教育部高教司举办的第五届全国高等学校计算机课件评比中荣获三等奖；
18. 2009年12月，主持制作的课件《少数民族民歌赏析》荣获第七届广西高等教育教学软件大赛优秀奖；
19. 2010年1月，主持制作的教学软件《少数民族民歌赏析》(网络课程)荣获第七届广西师范学院教师教学软件比赛二等奖；
20. 2010年7月，指导学生黄雅静、韦薇的作品《少数民族民歌赏析——广西篇》在教育部举办的2010年(第三届)中国大学生(文科)计算机设计大赛中荣获三等奖；
21. 2010年12月，在“首届中华青少年艺术英才广西选区推选活动”中，辅导学生龙夏获得青年专业组美声唱法二等奖，辅导鲁文选荣获青年专业组民族唱法比赛二等奖，本人荣获优秀指导老师奖；
22. 2011年5月，指导学生参加第二届广西师范学院艺术学院师范生教学技能大赛，周晓晗获赛课奖和说课奖，杜妍、奚婵娜获三等奖，黄琼琼获优秀奖；
23. 2011年7月，在第五届中国—东盟艺坛新秀广西选区专业组声乐比赛中，辅导学生黄琼琼获专业组民族唱法一等奖、盘莎莎获业余组民族唱法一等奖、龙夏获专业组美声唱法二等奖、田亚琼获专业组民族唱法二等奖，张婕获专业组民族唱法三等奖，本人荣获优秀指导教师奖；
24. 2011年8月，在中国东盟艺坛新秀全国选拔赛青年专业组民族唱法总决赛中，辅导学生盘莎莎获得全国金奖，本人荣获最佳指导教师奖；

25. 2012年2月15日，指导学生周晓晗、何滨谷参加第二届广西师范学院师范生教学技能大赛获得特等奖；
26. 2012年1月16日，指导学生周晓晗参加第二届广西师范生教学技能大赛获得三等奖；
27. 2012年5月，在第三届广西师范学院音乐舞蹈学院师范生教学技能大赛中荣获优秀指导教师奖；
28. 2012年7月，在第六届中国东盟艺坛新秀广西区选拔赛中，辅导学生在声乐类比赛中取得优异成绩，特授予优秀指导老师奖；
29. 2012年7月，在第十七届香港世界青少年“金紫荆花奖”音乐大赛(广西赛区)中，指导学生参加声乐类比赛，获得优异成绩，特授予优秀指导教师奖；
30. 2012年4月，在2012年度“唱响中国”比赛中，指导选手庞祺荣获广西区第四名，授予“优秀指导老师”荣誉称号；
31. 2012年8月，在2012年度“唱响中国”比赛中，指导选手庞祺荣获全国前十名，授予“优秀指导老师”荣誉称号；
32. 2013年1月，在第十六届新加坡“金狮奖”大赛(广西赛区)中，指导学生孙晋获得美声唱法一等奖，张婕获得民族唱法二等奖，卢秋燕获得通俗唱法二等奖。授予优秀指导教师奖；
33. 2013年6月，教育论文《民族唱法中声腔运用的教学探索》荣获绚丽年华第六届全国美育成果展评教科研成果二等奖，由中国高等教育学会美育专业委员会、全国十二五教育部课题美育专项课题组、全国美育成果展演组织委员会承办；
34. 2013年6月，指导王莹同学参加2013年全区师范生教学技能大赛荣获三等奖；
35. 2014年1月，作品《构建生命化音乐课堂的实践与思考》一文在第十届“我与新课程同行”教学技能大赛中荣获二等奖；
36. 2014年6月，论文《高师民族声乐教学中对美声唱法的融合与借鉴》荣获绚丽年华第七届全国美育成果展评教科研成果一等奖；
37. 2016年6月，教学论文《高师音乐学专业应用型人才培养彰显民族特色的教学改革研究》荣获2016年度全国教育改革优秀教学论文大赛高校组一等奖；
38. 2016年6月，教学论文《高校舞蹈学专业应用型人才培养融入少数民族特色的改革创新研究》荣获2016年度全国教育改革优秀教学论文大赛高校组二等奖；
39. 2016年6月，在2016年度全国教育改革优秀微课及优秀教学论文大赛中，成绩显著，授予“全国教育改革先进个人”称号。
40. 2016年6月，微课作品《跟你走》在2016年度全国教育改革优秀微课教学比赛中，荣获一等奖；
41. 2016年6月，微课作品《放风筝》在2016年度全国教育改革优秀微课教学比赛中，荣获一等奖；
42. 2016年6月，微课作品《广西特色乐器组合：多彩的壮乡》在2016年度全国教育改革优秀微课教学比赛中，荣获二等奖；
43. 2016年6月，微课作品《嘉陵江上》在2016年度全国教育改革优秀微课教学比赛中，荣获三等奖；
44. 2016年6月，微课作品《舞蹈剧目排练：燃烧的七月》在2016年度全国教育改革优秀微课教学比赛中，荣获二等奖；
45. 2016年6月，微课作品《舞蹈剧目排练：我是一首歌》在2016年度全国教育改革优秀微课教学比赛中，荣获三等奖；

46. 2016年6月，微课作品《古典水袖舞》在2016年度全国教育改革优秀微课教学比赛中，荣获三等奖；

47. 2016年9月，指导学生要荃淦《从歌圩到百老汇——广西民歌商业网络平台》参加2016年第二届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广西选拔赛，荣获自治区级三等奖。

四、思政获奖情况

1. 2002—2004年，2004—2006年，2006—2009年连续获得广西师范学院“三育人”先进个人；

2. 2006年4月，被评为广西师范学院工会积极分子；

3. 2008年1月，2005—2007年度在创建先进基层组织，争当优秀党员活动中成绩突出，广西壮族自治区农工党区直工委特授予“优秀党员”称号；

4. 2009年6月，管理声乐教研室获得广西师范学院优秀教研室；

5. 2006—2007、2007—2008、2008—2009连续三年年终考核等级为优秀。

6. 2008年3月，荣获2006—2007学年度广西师范学院教学工作优秀奖。

7. 2008年3月，荣获2007—2008学年度广西师范学院优秀实习指导教师；

8. 2009年5月，荣获2007—2008学年度广西师范学院教学工作优秀奖；

9. 2010年1月，2008—2010年度广西壮族自治区农工党区直工委授予“优秀党员”称号；

10. 2010年4月6日，荣获2008—2009学年度优秀实习指导教师；

11. 2011年1月，被授予农工党广西区直单位优秀共产党员荣誉称号；

12. 2011年5月26日，荣获2009—2010学年度优秀实习指导教师；

13. 2011年5月26日，荣获2009—2010学年度被评为优秀实习指导教师；

14. 2011年6月25日，在纪念中国共产党成立90周年演讲比赛中荣获自治区级二等奖；

15. 2013年4月24日，荣获2010—2011学年度优秀实习指导教师；

16. 2013年4月25日，荣获广西师范学院2011—2012学年度教学管理先进个人。

17. 2013年7月，被评为广西师范学院2009—2012年度优秀教师。

18. 2015年9月，被评为广西师范学院2012—2014年度“三育人”先进个人。

五、其他教学经历

1. 2000年6月，受区教育厅委派赴北京参加国家级新课程改革骨干教师培训班；

2. 2001年11月参加在广西艺术学院举办的全区学校音乐教师基础音乐教育课程改革培训班；

3. 2002年7月参加广西壮族自治区基础教育课程小学教师骨干培训班，负责主持讲课和评课；

4. 2003年12月带队赴日本进行文化交流和考察，并获得日本三重县教育委员会颁发的音乐研究结业证书，出访了四个城市，并得到市长和教育委员长的接见，演出30多场，受到日本各界人士的欢迎，日本伊势新闻社、朝日新闻社、每日新闻、读者新闻等报社以及当地电视台进行了追踪报道和专访，《广西日报》、《八桂都市报》和《广西师范学院》三家报纸做了报道和专访。

5. 2005—2016年分别开了12场声乐汇报演出，演出获得成功。

6. 2013-2016年，担任广西教育厅国培区培项目讲学专家，开讲座近30场，受到各地市学员欢迎。

[\[打印文章\]](#) [\[添加收藏\]](#)

[更多](#)

上一篇: [黄卡旋简介](#)

下一篇: [黄玲简介](#)