

[外聘专家](#)[声乐教师](#)[器乐老师](#)[理论老师](#)[舞蹈老师](#)[教研室主任](#)[办公室](#)[硕士生导师](#)

热门排行

[龙榕宇老师简介](#)[李晨老师简介](#)[陈欣荣老师简介](#)[蓝静老师简介](#)[谢育坚老师简介](#)[吴沁柯简介](#)[覃乃军简介](#)[王薇简介](#)[黄卡旋简介](#)[黎珍简介](#)

黄卡旋简介



黄卡旋，壮族，声乐副教授，男中音歌唱家。毕业于广西艺术学院，师从翁思杰副教授，成绩优异，于毕业前夕成功举办两场个人独唱音乐会，演唱中外歌剧选曲与艺术歌曲及部分民歌，受到老师同学们的肯定与赞扬。在校及毕业后，曾在英国皇家音乐学院演唱家、新加坡籍华裔声乐教育家田鸣恩教授，上海音乐学院女高音歌唱家、声乐教育家郑兴丽教授，中央乐团男高音歌唱家、著名声乐教育家吴其辉教授，中央民族歌舞团男低音歌唱家曾渭贤教授等多位大师门下短期进修，受益匪浅。特别是在1988年赴广州随著名男高音歌唱家罗荣钜先生系统学习“咽音练声法”，对发声机能的原理有了深入的体认，音质得到明显改善，发声能力显著提高。另外，还有幸得到黄友葵先生，钟振发教授，黄绍填教授与刘筱媛教授等名师的悉心指导，在演唱及舞台表演方面均有长足的进步。曾获得“五洲杯”第五届全国青年歌手电视大奖赛美声唱法荧屏奖(广西赛区一等奖)、全国骏马奖少数民族歌手大奖赛三等奖、中国西南地区六省市青年歌手大赛美声唱法第四名等区内外歌唱大赛的多个好奖项。上世纪九十年代，多次活跃在广西电视台“五彩旋律”频道与区内多个大型文艺晚会上，并多次以青年男中音歌唱家的身份与女高音歌唱家唐佩珠老师一起，被母校广西艺术学院邀请，在开学庆典晚会上为新生作示范演唱。

长期以来，勤于通读及梳理各类声乐著作及论文，对声乐界的声乐成果及发展动态紧密追踪，并深入体认，颇结硕果。从教多年来培养出大量的声乐人才，自广西师范学院成立艺术系以来，调教出众多尖子生，并且爱岗敬业，有教无类，口碑甚佳。2008年国家教育部对广西师范学院进行本科教学评估，专家组组长(原西南大学分管教学的副校长)刘向东教授在课堂听其授课后，给予高度评价：“声乐教学要讲清楚很不容易，你讲的不错！”近几年来，对发声机能调节有较深的研究与感悟，特别在解决高音方面有非常可喜的收获。

多次为培训多层面学生所做的学术报告《声乐教学的九大环节》，引起巨大反响，得到学员们的高度赞誉！积极参加各种学术活动，并曾出任大学生艺术展演活动、广西首届高校教职工艺术节、南宁市中小学教师声乐比赛、广西艺术学院“艺苑杯”等声乐比赛的评委。所撰写的《美声唱法的困惑与反思》、《气功(瑜伽)在改善歌唱发声物质基础中的特殊作用》等多篇声乐论文发表在国家级刊物上，得到有关专家的肯定。除了在声乐领域有较可喜的建树外，本世纪初以来，还涉猎众多声乐作品的创作并获得成功，比较突出的有：2010年为柳州融水芦笙斗马节作词作曲的大型开场歌舞《迁徙之旅》、《刀耕火种》、《倾情绽放》在广西电视台综合频道播出；2011年为中国首届壮剧节作词作曲的《壮美壮剧》在广西电视台资讯频道播出；作词作曲的无伴奏混声合唱《梦回花山》获得广西首届高校教职工艺术节一等奖等。

[\[打印文章\]](#) [\[添加收藏\]](#)

[更多](#)

上一篇: [覃乃军简介](#)

下一篇: [杨春林简介](#)