

[外聘专家](#)[声乐教师](#)[器乐老师](#)[理论老师](#)[舞蹈老师](#)[教研室主任](#)[办公室](#)[硕士生导师](#)

## 热门排行

[龙榕宇老师简介](#)[李晨老师简介](#)[陈欣荣老师简介](#)[蓝静老师简介](#)[谢育坚老师简介](#)[吴沁柯简介](#)[覃乃军简介](#)[王薇简介](#)[黄卡旋简介](#)[黎珍简介](#)

## 谢育坚老师简介

谢育坚，硕士研究生，南宁师范大学副教授，接受过中专、大学、硕士研究生多层次的音乐专业国民教育，工作和学习经历丰富。致力于民歌、原生态民歌演唱的研究。大学毕业后曾任独唱演员，硕士研究生毕业后从事高校民族音乐教学及研究工作多年，积累了较好的歌唱和理论知识，有《论贺州客家民歌的文化内涵》等十多篇论文在省级以上刊物上发表，多次获得声乐比赛奖，主持及参与了多项科研项目研究。

### 受教育经历

- 1994.09—1997.07，广西艺术学院大学音乐教育专业，师从翁奎和韦光义教授学习声乐
- 2000.09—2003.07，广西艺术学院就读硕士研究生，研究客家民歌和广西民歌
- 2011.02—2012.02，美国匹兹堡大学艺术学院访学
- 2019.09—2020.07，星海音乐学院民族声乐系访学

### 工作经历

- 1997—1999年，广西玉林市歌舞剧团任独唱演员
- 2003—至今，南宁师范大学音乐舞蹈学院历任助教、讲师、副教授

### 音乐获奖

- 2004年8月参加全国音乐舞蹈器乐大赛获得青年民族声乐组二等奖。
- 2004年7月参加全国音乐舞蹈器乐大赛获得青年民族声乐组广西赛区一等奖。
- 2009年2月参加教育部举办的第二届全国大学生艺术展演活动高校艺术科研论评选，在全国参评的2300多篇论文中脱颖而出，获一等奖。
- 2008年参加广西第二届大学生艺术展演活动高校艺术科研论文评选获一等奖。
- 2010年指导学生的侗族多声部民歌节目参加十四届CCTV青歌赛广西赛区原生态组比赛进入复赛；参加广西师院十大歌手比赛获第一名。

### 科研项目

- 2008—2010年，主持的校级课题《贺州客家民歌的音乐文化特征研究》已经完成，准备申报结题。
- 2010—2012年，主持广西教育厅课题《广西部分多声部民歌的挖掘、开发再利用研究》
- 2009—2012年，主要参与国家社会科学基金项目西部课题《广西民歌传承人保护机制与方法研究》
- 2016—2018年，主持校级课题《广西民歌教材开发与利用研究》
- 2009年10月参与完成国家社科基金项目《广西民歌传承人保护机制与方法研究》
- 2011年参与完成教育部科研项目《濒危民间乐舞与地方高校传承的研究——以桂东南地区为例》
- 2019年10月参与完成教育部科研项目《西部民族地区村落变迁中的音乐文化保护与传承研究》

## 发表论文

- (1) 2002年10月受邀参加“中国少数民族音乐学会第九届年会暨侗族大歌国际研讨会”，在会上宣读论文《开发侗族大歌的几点建议》，并由文联出版社结集出版。
- (2) 《论贺州客家民歌的文化内涵》，《广西民族大学学报》2009、4
- (3) 《天籁之音，唱响主流舞台——民族地区音乐院系开设原生态民歌演唱课程的构想》，《艺术探索》（广西艺术学院学报），2009、3
- (4) 《论广西贺州客家民歌的音乐特色》，《广西师范学院学报》2009、3
- (5) 《民族音乐视角下的贺州客家民歌研究》，《大众文艺》2009—9—15
- (6) 《广西高师音乐专业教学存在的问题及其对策》，《歌海》，2009、3
- (7) 《论贺州客家民歌的相似性音乐发展原则》，《学理论》，2010、29
- (8) 《广西贺州客家民歌研究系列之一——演唱形式及常用场合考察报告》，《北京电力高等专科学校学报》，2010、10
- (9) 《中国民间音乐在传统音乐中的地位及发展趋势》，《大众文艺》，2010
- (10) 《文化遗产视角下的广西多声部民歌活态保护研究》，中国少数民族音乐学会第十二届年会上宣读，2010、12、5

[\[打印文章\]](#) [\[添加收藏\]](#)

[更多](#)

上一篇: [李晨老师简介](#)

下一篇: [蓝静老师简介](#)