



[首页](#)   [机构设置](#)   [科学科研](#)   [招生就业](#)   [党团建设](#)   [网上展厅](#)   [学生园地](#)   [文件下载](#)   [研究生培养](#)

当前位置： [首页](#)>>[机构设置](#)>>[音乐系](#)>>正文

### 热点排行

- **【党史学习教育】**艺术学院成功 ...
- **【党史学习教育】**艺术学院全体 ...
- **【党史学习教育】**艺术学院“艺 ...
- **【我为师生办实事】**艺术学院召 ...
- **【党史学习教育】**新征途扬帆起 ...
- **【党史学习教育】**“话中秋，庆 ...
- **【喜讯】**艺术学院喜获我校第十 ...
- **【党史学习教育】**艺术学院选送 ...
- **【党史学习教育】**艺术学院各班 ...
- **【党史学习教育】**深圳市誉宝教 ...

### 音乐系

#### 教师简介：吴巧

2016年04月11日 16:02 点击： [ 1815 ]

[校内门户](#) | [网络服务](#) | [校内邮件](#) | [书记信箱](#) | [院长信箱](#) | [OA登录](#) | [相关链接](#) | [帮助中心](#)



声乐教研室：吴巧，瑶族，副教授，硕士生导师。系声乐教研室主任，中国民主促进会会员，中国高等音乐教育协会会员，广西音乐家协会会员，广西儿童音乐学会会员。

1984年师从广西艺术学院龚小平教授，1986年考入广西艺术学院音乐师范系主修声乐专业，师从蔡秀英副教授。1990年毕业分配至广西艺术学校从事声乐教学。2001年在广西艺术学院研究生班学习，师从龚小平教授。2003年调入广西民族大学艺术学院从事

声乐教学工作，任音乐教研室主任、声乐教研室主任。2004年参加上海音乐学院举办的国际歌剧大师班学习，2008年9月赴中国音乐学院作访问学者，师从著名民族声乐教育家沈时松教授。2009年12月，成功举办个人独唱音乐会。

从事声乐教学近二十年来，培养了许多活跃在文艺团体的歌唱演员、企事业单位的文艺骨干、中小学音乐教师。获2008年广西区民进“优秀教师”称号。承担和完成国家民委课题一项，学校重大课题两项，参与和完成学校重点教育课题两项。撰写和发表多篇论文，论文《民族院校的音乐教育应体现出鲜明的民族特色》获教育部举办的全国首届艺术展演高校艺术教育科研论文三等奖，广西教育厅举办的全区首届艺术展演高校艺术教育科研论文一等奖；另有两篇论文获中国中等艺术教育学会颁发“二等奖”；一篇获中国职业教育学会、中国职业教育研究所颁发“三等奖”，广西职业教育学会、职业教育研究所颁发“一等奖”。论文《开放式的艺术教育体系的构建与创新实践》获广西教育厅颁发“二等奖。”论文《浅论歌唱的音色》发表于核心期刊《中国音乐》、《广西瑶族民歌的传承与创新运用》发表于核心期刊《广西民族大学学报》，等。

上一条：教师简介：孙进 下一条：教师简介：巫诺  
【关闭】