



李屹：新征程上文艺工作的光辉指南

0

时间：2021年07月01日

来源：中国音乐家协会

作者：

新征程上文艺工作的光辉指南

李屹

在迎接建党百年的日子里，革命历史题材电视剧《觉醒年代》热播，让人们深刻感受到真理的光芒、理想的魅力。电视节目《美术经典中的党史》，电影《我和我的家乡》、《金刚川》，电视剧《山海情》、《跨过鸭绿江》，歌剧《沂蒙山》，芭蕾舞剧《沂蒙三章》，杂技剧《战上海》，“全国道德模范故事汇”等充满新意的综艺节目和文艺活动，无不体现中国精神、中国价值的强大引领力、凝聚力，充分彰显社会主义文艺在实现中华民族伟大复兴新征程上的独特优势和力量。

新时代丰富多彩的社会主义文艺实践雄辩地向我们昭示：习近平总书记关于文艺工作的重要论述，科学阐明了新时代文艺前进的道路方向，系统擘画了新时代文艺事业的美好蓝图，是新征程上推动文艺事业繁荣发展的根本遵循和行动指南。建成社会主义文化强国，满足人民群众日益增长的美好生活需要，离不开习近平总书记关于文艺工作重要论述的科学指引。

中国特色社会主义文艺理论的新境界

党的十八大以来，习近平总书记站在坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴中国梦的全局和战略高度，亲自谋划、亲自部署、亲自指导推动新时代文艺工作。2014年亲自主持召开文艺工作座谈会，2016年出席中国文联十大中国作协九大开幕式，2019年看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界社会科学界委员，2020年出席教育文化卫生体育领域专家代表座谈会，都发表了重要讲话；2017年在党的十九大报告中，首次把繁荣发展社会主义文艺作为标题性段落加以阐述。习近平总书记2017年给乌兰牧骑队员回信，2018年给牛犇同志写信、给中央美院老教授回信，2019年致信祝贺中国文联中国作协成立70周年，2020年给中国戏曲学院师生回信，还针对文艺界相关艺术门类存在的问题作出许多重要指示批示。习近平总书记关于文艺工作的重要论述，继承和发展了马克思主义文艺观，实现了马克思主义文艺理论新飞跃，开辟了中国特色社会主义文艺理论新境界，是指导新时代文艺发展的定盘星和指南针，是开创新时代文艺工作最新最权威的教科书。

推荐资讯



中国文联开展做有信念、有担当的新时代文艺家巡回宣讲

中国文联开展做有信念、有担当的新时代文艺家巡回宣讲
音乐界：肩负神圣使命
曲艺界：以曲艺形式生
文艺评论界：助力书写
中国曲协等主办第三届
“文艺两新”工作怎么
全国文艺界持续深入学
百年华章·红色陇原书法

中国文联

简介 | 章程 | 文联领导

公示通知

中国摄影出版传媒有限公司
聘社会在职人员公告

中国文联所属单位2021
聘人员公示（第三批）

中国电影出版有限公司

中国文联出版有限公司
在职人员公告

中国文联所属单位2021
聘人员公示（第二批）

中华文艺资源

资源数据库搜索

人才库

机构库

强大的思想魅力和实践伟力。习近平总书记关于文艺工作的重要论述，深刻总结了新时代我国文艺工作面临的新机遇、新挑战、新要求，深刻回答了关于社会主义文艺事业发展方向性、根本性、战略性的重大问题，深刻阐明了文艺工作的地位作用、使命任务、方向目标、原则要求、思路重点，提出了党和国家关于新时代文艺工作的理性思考和鲜明主张，破解了一段时间以来困扰文艺理论和实践的普遍问题，有力回答了当代中国文艺发展遇到的特殊问题，充分体现了理论联系实际、实事求是、求真务实的马克思主义学风作风，彰显出无穷的思想魅力和强大的实践伟力，指引着社会主义文艺在新时代铸就新辉煌。

开阔的历史思维和历史眼光。习近平总书记关于文艺工作的重要论述，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的科学立场、观点、方法，将文艺放到5000年中华文明史中来考察，贯通中华文化的过去、现在和未来，既高度重视汲取中华优秀传统文化的优秀成果，又充分强调创造性转化和创新性发展。这些重要论述立足于中国特色社会主义伟大实践，源自于对中华文化立场的自信坚守，熔铸于对我们党百年来文化建设的经验总结，充分体现了习近平总书记宏阔的历史视野、深厚的文化底蕴和浓郁的人文情怀。

宏大的国际视野和世界胸怀。习近平总书记关于文艺工作的重要论述，站在全球文明发展和人类未来命运的宏大视角，从推动构建人类命运共同体的高度，深刻揭示世界文化在互鉴中发展、在交流中繁荣的客观规律，强调社会主义文艺的繁荣发展必须认真学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺成果。只有坚持洋为中用、开拓创新，面向现代化、面向世界、面向未来，做到中西合璧、融会贯通，我国文艺才能更好地繁荣兴盛，为人类文明作出贡献。这充分体现了习近平总书记推动世界文艺进步和发展、建设人类命运共同体的博大情怀。

全面、科学、系统的文艺思想理论体系

习近平总书记以马克思主义政治家、思想家、战略家的非凡理论勇气、强烈使命担当，运用马克思主义世界观和方法论，应时代之变迁、立时代之潮头、发时代之先声，提出了大量具有开创意义的文艺工作的新思想新观点新论断，构建起观点鲜明、内容丰富、逻辑严密、学理深厚的理论体系。我们既要全面、科学、系统地把握习近平总书记关于文艺工作重要论述的重大意义、思想内涵、核心要义，又要深刻准确把握其富有中国气派、时代特色的鲜明特质和实践品格。 正确认识新时代文艺的地位作用和使命任务，是推动文艺繁荣发展的基本前提。习近平总书记高度肯定文艺的地位作用，深刻阐明了当代中国文艺的现实逻辑和历史使命，为我们做好文艺工作明确了时代方位和奋斗目标。举精神之旗、立精神支柱、建精神家园，都离不开文艺。文艺必须自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，促进全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起，为服务党和国家事业全局作出更大贡献。去年以来的以艺战“疫”创作热潮中，时代报告剧《在一起》记录特殊时期的笑和泪，快速反映抗疫伟大斗争；《坚信爱会赢》、《大爱苍生》、《武汉伢》、《明天依然最美》等歌曲为打赢疫情防控阻击战加油鼓劲，提供了有力的精神支持。电影《十八洞村》、电视剧《最美的乡村》、花鼓戏《桃花烟雨》等作品聚焦脱贫攻坚主题，在题材、内容和形式上积极开拓创新，以符合时代审美需求的方式，记录和书写了人类减贫史上的中国奇迹。广大文艺工作者必须坚持与时代同步伐，把握时代脉搏，聆听时代声音，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱，为时代画像、为时代立传、为时代明德，努力成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者。 坚守中华文化立场，是文艺坚定文化自信的必然要求。习近平总书记指出，文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。文艺家没有文化自信，不可能写出有骨气、有个性、有神采的作品。文化自信

奖书库

典籍库

资讯网

专题库

艺术家数字

吴为
蒯油安
叶小钢
潘虹
冯远
冯骥才

文化书



《黑鬼行书草书兰享序》

会员服务

会员检索

团体会员登录

申请入会

文艺云App

重大项目公示

全国文联组联工作

中华数字美术

中华史诗美术大展3D

第11届书法国展3D数

从来都不是抽象的，坚定文化自信就是要坚定对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的自信。小提琴协奏曲《梁祝》、民族歌剧《白毛女》、舞剧《丝路花雨》、中国芭蕾代表作品《红色娘子军》因为富含中国文化底蕴和美学特质，成为闪耀于世界文化之林的艺术杰作。电视节目《朗读者》、《国家宝藏》、《经典咏流传》生动传扬了中华民族精神。广大文艺工作者必须保持对自身文化理想、文化价值的高度信心，保持对自身文化生命力、创造力的高度信心，从中华文化宝库中萃取精华、汲取能量，以自己的作品传承和弘扬中华美学精神，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

以人民为中心，是文艺必须坚持的创作导向。习近平总书记指出，社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。人民需要文艺，文艺需要人民，文艺要热爱人民，从而进一步明确了中国特色社会主义文艺的人民性特质，指明了社会主义文艺的价值支点、理论基点和实践原点，为文艺工作保持正确方向和创作导向提供了根本遵循。近年来，话剧《谷文昌》、河北梆子《人民英雄纪念碑》、沪剧《敦煌女儿》等通过塑造鲜明的人物形象，表现为国为民的情怀。电影《我不是药神》、电视剧《鸡毛飞上天》、《大江大河》等以饱满的人民情怀展现时代变迁中众多普通人的梦想与奋斗、理想与追求。广大文艺工作者必须把人民作为文艺表现的主体，作为文艺审美的鉴赏家和评判人，把为人民服务作为自己的天职，俯下身子向人民学习、向生活学习，从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，以美的发现和美的创造反哺社会、奉献人民。

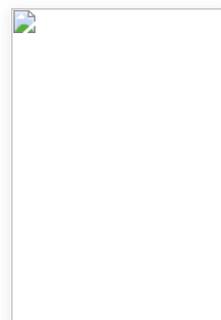
培育和弘扬社会主义核心价值观，是文艺的根本任务。习近平总书记指出，文艺是铸造灵魂的工程，承担着以文化人、以文育人的职责，应该用独到的思想启迪、润物无声的艺术熏陶启迪人的心灵，传递向善向上的价值观。习近平总书记关于文艺与价值观的论述，为我们解决文艺创作中的思想倾向和价值取向问题提供了一把金钥匙。社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，是凝聚中国力量的思想道德基础。而在社会主义核心价值观中，最深层、最根本、最永恒的是爱国主义。油画《开国大典》、电影《红海行动》、《战狼Ⅱ》、《我和我的祖国》、《夺冠》以艺术手法表达爱国之情，增强了我们做中国人的底气和骨气。第七届“全国道德模范故事汇”基层巡演活动历时3个多月，行程近2万公里，观众近4000万人。文艺工作者必须把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强道德判断力和道德荣誉感，向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。

创作生产优秀作品，是文艺工作的中心环节。习近平总书记指出，文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本。文艺工作者只有深入生活、扎根人民，精益求精搞创作，才能把最好的精神食粮奉献给人民。柳青下沉到陕西省长安县皇甫村14年，创作出了栩栩如生的人物形象。路遥为创作《平凡的世界》，脚步遍及陕北乡村城镇，阅读了1975年到1985年的中央各大报，光剪报和笔记就做了几箱子。文艺名家大师的艺术实践充分表明，走入生活、贴近人民，是艺术创作的基本态度；以高于生活的标准来提炼生活，是艺术创作的基本能力。文艺工作者必须提高阅读生活的能力，对生活素材进行判断，深刻把握个体、民族、国家命运，从平凡中发现伟大，从质朴中发现崇高，实现从内容到形式、从观念到手段、从意境到技法的多层面突破，创造出丰富多样的中国故事、中国形象、中国旋律。

把社会效益和社会价值放在首位，是衡量文艺最重要的标准。习近平总书记指出，追求真善美是文艺的永恒价值。要坚守文艺的审美理想、保持文艺的独立价值。新中国成立70周年大庆时中国电影的精彩表现让人难以忘怀，《我和我的祖国》、《中国机长》、《攀登者》等重点影片，激发了中国人民的爱国情怀和壮志豪情，同时，也激发了电影市场的蓬勃活力。2019年，中国电影票房达到642.66亿元，创历史新高，而主旋律影片成为这个历史新高的现象级产品。2020年，中国电影票房超越北美，成为全球第一大票仓。舞剧《永不消逝的电波》以舞蹈艺术语言诠释革命者的英雄形象，在两个效益相统一上作出了有益探索。这告诉我们，必须建立健全把社会效益放在首位、社会效益与经济效益相统一的文艺创作生产体制机制，合理设置反映市场接受程度的发行量、收视率、点击

[我要看看](#)袁毅平优秀艺术作品-
顾棣从事摄影70周年

数字文联



文联工作文献

[文艺资料库](#) [部门](#)
[文献资源列表](#)[报纸](#) [杂志](#)

《中国艺术报》

率、票房收入等量化指标，不能忽视和否定这些指标，但绝不能把这些指标绝对化，被市场牵着鼻子走。用明德引领风尚，是文艺工作者必须时刻牢记的文化责任和社会担当。文艺要塑造人心，创作者首先要塑造自己。崇德和尚艺、修德和修艺相辅相成、密不可分。作为社会主义中国的文艺工作者，必须有“铁肩担道义”的社会责任感，把个人的艺术追求、学术理想同国家前途、民族命运紧紧结合在一起，同人民福祉紧紧结合在一起，自觉戒除浮躁，讲品位、讲格调、讲责任，坚决抵制低俗庸俗媚俗，以深厚的文化修养、高尚的人格魅力、文质兼美的作品赢得尊重，成为先进文化的践行者、社会风尚的引领者。始终坚持党的领导，是社会主义文艺发展的根本保证。习近平总书记从推进国家治理体系和治理能力现代化的高度，深刻论述了党的领导与文艺工作发展的关系，对如何加强党对文艺工作的领导提出一系列具体要求，包括贯彻好党的文艺方针政策，把握文艺发展正确方向，发挥文艺评论的重要作用，把德才兼备、能同文艺工作者打成一片的干部放到文艺工作领导岗位上，尊重文艺工作者的创作个性和创造性劳动等。这些论述集中体现了我们党在领导文艺工作、文联工作长期实践中形成的理论原则和经验总结，为确保社会主义文艺始终沿着正确的方向前进提供了坚强的思想政治和组织保障。坚持党对文艺的领导，是坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度的必然要求，必须体现在文艺工作、文联工作的各个方面。文联是党和政府联系广大文艺工作者的桥梁纽带，在团结引领文艺工作者方面负有重要职责。新形势下，文联必须深化改革，突出政治性、先进性、群众性，工作向基层倾斜，服务向最广大文艺工作者拓展，加强对新文艺组织、新文艺群体的团结引导，强化行业服务、行业管理、行业自律，在行业建设中发挥主导作用，不断增强组织活力、向心力、吸引力和行业影响力。

坚定不移推动文艺事业和文联工作高质量发展

党的十九届五中全会明确提出到2035年建成社会主义文化强国远景目标，对“十四五”时期文化建设作出战略部署。我们必须不断提高运用党的创新理论推动文艺事业和文联工作的能力和水平，为在新发展阶段繁荣发展文艺事业、推进文化强国建设展现新作为、作出新贡献。始终坚持马克思主义在文艺领域的指导地位，持续深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述。坚持以马克思主义为指导，是社会主义文艺的本质特征和根本要求。党的十九届四中全会明确提出，要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度。这是关系党和国家事业长远发展、关系我国文艺前进方向与发展道路的重大理论和实践创新。我国文艺发展正反两个方面的经验教训充分证明，只有坚持马克思主义指导地位，社会主义文艺才能固本开新、繁荣兴盛，成为我们坚定文化自信的坚实根基；背离或放弃马克思主义，就会失去灵魂、迷失方向，导致不良文艺思潮沉渣泛起，造成文艺领域的混乱。习近平总书记关于文艺工作的重要论述，是马克思主义文艺理论在当代中国的创造性升华，是新时代文艺认识论、实践论和方法论的总集成，是指导新时代文艺工作、文联工作的总方针、总依据和总要求。我们必须把习近平新时代中国特色社会主义思想作为主心骨、定盘星、指南针，进一步强化文艺界思想政治引领和理论武装，引导广大文艺工作者自觉用习近平总书记关于文艺工作的重要论述观察时代、淬炼思想、指导创作，始终不渝地信党爱党、听党话、跟党走。始终坚持以人民为中心的工作导向，以更多精品力作奉献人民。“以人民为中心”是社会主义文艺的生命线，这是习近平总书记关于文艺工作重要论述的核心要义，也是繁荣发展文艺事业、推动文联工作必须遵循的根本原则。当今世界正在经历百年未有之大变局，中华民族走向复兴的伟大实践更是波澜壮阔，国家的蓬勃发展，社会的深刻变革，百姓的欢乐忧伤，生活的酸甜苦辣，蕴藏着无数感人肺腑的故事，构成了气象万千的景象，洋溢着激昂跳动的乐章，展现着色彩斑斓的画面。广大文艺工作者必须始终坚持以人民为中心的创作导向，立足新时代的历史坐标，聚焦中国精神、中国价值、中国力量，在火热的生活中积累鲜活生动的素材，

深入开掘中国精神中国梦、中国共产党成立100周年、脱贫攻坚、全面小康、新发展阶段、重大科技进步等重大时代课题，在创作中高扬现实主义精神，描写富有时代高度、反映时代精神的典型人物，刻画英雄、礼敬英雄、铭记英雄，创作生产出为人民喜闻乐见、雅俗共赏的优秀作品、扛鼎之作，不断为人民群众奉献更好更多的精神食粮。始终坚持科学的文艺作品评价标准，加强改进文艺理论评论工作。习近平总书记强调，文艺批评是文艺创作的一面镜子、一剂良药，是引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚的重要力量。文艺评论和文艺创作历来被视为文艺工作的鸟之双翼、车之两轮，二者相辅相成，缺一不可。在铸就新时代文艺高峰的实践过程中，既需要精品力作的创造者，同样也需要勤于观察、敏于发现、敢于批评的理论评论家。新时代的文艺理论评论必须始终坚定文化自信，把准理论评论的方向盘，深刻阐发党的文艺创新理论，鲜明阐发时代精神的美学追求，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏文艺作品，在大是大非问题上敢于表明立场，在艺术质量和水平上敢于实事求是，坚决防止和抵制“去思想化”、“去价值化”、“去历史化”、“去中国化”、“去主流化”等不良倾向。文艺理论评论只有跟上新时代的发展步伐，顺应信息化、网络化、数字化、智能化的社会发展趋势，才能发挥思想引领、创作引领、价值引领和审美引领的重要作用，营造风清气正、健康繁荣的文艺生态。始终围绕“做人的工作”这一核心任务，提升文联组织的行业凝聚力和社会影响力。文联组织是党领导下的人民团体，是贯彻落实党的文艺理论方针政策和决策部署的重要力量。仅中国文联所属11个文艺家协会，会员数量已由1979年的1.2万人发展到目前的12.6万人。人心是最大的政治，“做人的工作”是党交给文联的政治任务。我们必须把思想政治引领、价值引领、道德引领和行风建设结合起来，把团结引导和服务管理结合起来，遵循文艺工作特点规律，进一步完善倡导讲品位、讲格调、讲责任、抵制低俗庸俗媚俗的工作机制，引导广大文艺工作者认真履行社会责任、树立良好社会形象。我们必须尊重文艺工作者的创造性劳动和艺术个性，坚持大抓基层，眼睛向下、重心下沉，诚心诚意同文艺工作者交朋友。当前，新文艺群体和新文艺组织数量不断增加，文联工作必须把对新文艺组织新文艺群体的团结引领凸显出来，了解他们的生存状况、从业情况和专业诉求，延伸联系手臂，用全新的眼光看待他们，用全新的政策和方法团结、吸引他们，尽最大可能帮助他们强信心筑同心，在新的历史条件下激发文联组织生机和活力，凝聚起文艺战线的磅礴力量，推动文艺事业谱写新的华章。

作者：中国文联党组书记、副主席

(本文原载于《求是》2021年第11期)

(编辑：裴诺)

友情链接

- [全国文艺家协会网](#)
- [省\(市、区\)文联网](#)
- [产业行业文联网](#)
- [中国文联直属单位网](#)
- [副省级城市文联网](#)
- [合作](#)

[联系文联](#) | [文联简介](#) | [版权所有](#) | [举报入口](#) | [联系我们](#)

全国文联系

广播电视节目制作经营许可证 互联网新闻信息服务许可证 京ICP备14006586号-2 京公网安备110402440014号
Copyright © 2011 CFLAC Corporation, All Rights Reserved 中国文学艺术界联合会