

[系科介绍](#)
[师资介绍](#)

牛小凤

2020年02月02日 20:29 点击: [1419]



作曲系副主任

副教授、硕士研究生导师

毕业于中央音乐学院作曲系

2000年至今，任职于中央民族大学音乐学院

论文：吴祖强“交响音画《在祖国大地上》的分析”，发表于《音乐创作》、

论文：吴祖强“弦乐合奏《二泉映月》的分析”，发表于《音乐创作》、

论文：“吴祖强少数民族音乐作品的技法分析”，发表于《中央民族大学学报》

论文：“对民族大学及民族地区艺术院校视唱练耳课程改革的思考”，发表于《中国音乐》、

专著：《中西融汇——少数民族音乐素材在吴祖强音乐创作中的运用》

教材：《简谱入门》、《少数民族单声部视唱教程》

2010年获得第七届中央民族大学教学比赛一等奖

“人声与乐队——《天山故事》”荣获全国艺术高校本科视唱练耳教学成果展演二等奖

“电影《喜马拉雅》原声音乐的听辨与再现”荣获全国艺术高校本科视唱练耳教学成果—现场教学“三等奖”

2013年获得北京市教委“青年英才计划”项目支持，举办探索性视唱练耳音乐会《听见》

2017年参与中央民族大学首个音乐舞蹈跨界融合项目“少数民族事业发展协同创新中心--民族团结教育研究平台”的实施，对藏族锅庄乐舞的音乐进行调查研究。

2018年参与中央民族大学音乐学院“乌兰牧骑发展现状调查研究与新时代民族艺术传承的对策建议”项目，赴内蒙西部乌拉特、鄂尔多斯8个地区的乌兰牧骑进行调研，项目成果获得由国家民委颁发的“社会科学研究成果奖”；

2018年11月担任中央民族大学音乐学院中央电视台“合唱春晚”编曲工作。

2019年参与中央民族大学音乐学院人工智能联合实验室项目建设。

担任50余期中央电视台六套《音乐之声》栏目主讲嘉宾，解析国内外经典电影音乐作品五十余部；

创作作品：

琵琶合奏曲《回疆·雪鹰》；

为琵琶、钢琴、竹笛而作——《水墨丹青》、《雨巷》；

中央电视台动画片《艾可魔法少女》音乐创作；

大型史诗题材音乐剧《九驿长歌》第3幕、第4幕；

网络游戏《神将西游》音乐；

电视连续剧《争爱》音乐；

室内乐组曲《蝶宴》——《蓝·兰》、《破茧》、《栩栩》、《双飞》

[上一条：孙璐](#) [下一条：闫晓宇](#)

[中央民族大学](#) | [关于我们](#) | [网站地图](#) | [联系我们](#)

