



设为首页 加入收藏 [联系我们](#)

2021年10月24日 星期日



您现在所在的位置: [首页](#) >> [师资队伍](#) >> [弓弦教研室](#) >> [正文](#)

师资队伍

- ▶ 李村
- ▶ 郭铭渲
- ▶ 徐帆
- ▶ 呼延梅文
- ▶ 张亚楠
- ▶ 任畅
- ▶ 樊艺凤
- ▶ 牛苗苗
- ▶ 安静
- ▶ 杨会青
- ▶ 李婉
- ▶ 张冀文
- ▶ 马赛赛
- ▶ 郭琴星
- ▶ 赵洪斌
- ▶ 任文敏
- ▶ 张金玲



呼延梅文

作者: 民乐系 文章来源: 本站原创 点击数: 10868 更新时间: 2015/12/01

呼延梅文 中国民族乐器二胡演奏家，硕士，教授。现任西安音乐学院民族乐器系主任，硕士研究生导师，兼任中国民族管弦乐协会理事、中国二胡协会理事、陕西省音乐家协会理事，中国民族管弦乐学会全国民族乐器演奏考级委员会考评专家，陕西省音乐教育考级委员会评委。

呼延梅文自幼学习二胡，先后师从余奋扬、王方亮、鲁日融教授，并于1993年获文学硕士学位。

指导的学生曾多次在全国各类专业比赛中获奖，参与“中国拉弦乐器一系列秦胡的研制与应用”实践，此项目在2008年获得国务院颁发的国家科学技术进步二等奖。参与开设“民族交响乐队训练与表演课”，此课程于

- ▶ 高纯华
- ▶ 张志强
- ▶ 李村
- ▶ 王婕
- ▶ 李振中
- ▶ 张丰韬
- ▶ 赵昭
- ▶ 雷华
- ▶ 李瑜
- ▶ 曲明明
- ▶ 翟源
- ▶ 魏月明
- ▶ 范婕
- ▶ 唐进
- ▶ 刘达章
- ▶ 李红安
- ▶ 赵逊
- ▶ 张延武
- ▶ 魏军
- ▶ 赵静
- ▶ 倪慧娣
- ▶ 宋薇
- ▶ 赵新芝
- ▶ 史雪芝
- ▶ 宋楠
- ▶ 王慧
- ▶ 高伟
- ▶ 金伟
- ▶ 高晓鹏
- ▶ 徐浪潮



2007年被教育部正式评为“国家级精品课程”，填补了西安音乐学院无国家级精品课程的空白。多次获得教学园丁奖及教学成果奖。曾出访过二十多个国家进行演出及学术交流。

1989年获得“国际ART杯中国乐器比赛”青年专业组优秀表演奖。

1990年、1993年成功举办了个人胡琴独奏音乐会。

1996年代表学院出访演出台湾、香港等地，获得好评。

1998年代表陕西省出访乌兹别克斯坦参加“国际艺术节”，获得政府特别奖。同年参加美国总统克林顿访问中国系列演出活动。

2001年11月第三次举办二胡独奏音乐会，并由中国音乐家音像出版社出版发行首张个人CD专辑《听琴》。

2003年受CCTV《国乐飘香》栏目组邀请，成功录制个人专辑和接受专访；同年应马来西亚国家音乐厅邀请参加“东方气派·华乐之音”演出，受到极大称赞；应香港中乐团邀请参加乐器鉴定会，并担任主奏。

2005年11月代表陕西省出访法国、德国、意大利、比利时及奥地利，并且承担金色大厅《华乐新韵》专场音乐会曲目《曙光》的独奏任务。

2006年应日本香川县政府之邀，两次赴日本进行演出及文化交流。

2007年参加CCTV《风华国乐》“系列秦胡”专场节目的录制。

在专业主流刊物上发表论文《关于二胡艺术应对全球化挑战的几点思考》、《“二泉映月”音乐特质初论》、《从作品表现看二胡艺术的发展》、《二胡、秦胡之我见》、《遨游太空曲何时进校园》等等。

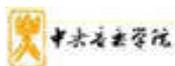
二十多年来，呼延梅文致力于二胡的教学、表演和艺术实践，注重教学成果的转化和应用，教学成果显著。专业技艺力求精湛，演奏风格倡导多元化，积累和历练使得其专业领域的成就登峰造极，深得业内人士称赞。呼延梅文在教学实践中一方面彰显秦派二胡的演奏特色，另一方面积极挖掘

- ▶ 杜 涵
- ▶ 薛莲
- ▶ 崔雯

扑捉并整理地方民间音乐素材，不断丰富和拓展二胡的表现手法、曲目内容和技艺空间，相互融合的经验成功运用到了教学和表演的各个层面，取得了很好的教学、演出效果，传承和发展中体现出不断创新和深入浅出的研究。

【西安音乐学院民乐系】

-
- 下一篇文章：牛苗苗



[首页](#) |
 [民乐系概况](#) |
 [学科建设](#) |
 [师资队伍](#) |
 [教研室概况](#) |
 [课程设置](#) |
 [党团工作](#)

西安音乐学院 -- 首页

西安音乐学院民乐系 版权所有
 地址：陕西省西安市长安中路108号
 邮编：710061 电话：029-82142458