



本科教学

教学团队

实践实训

实验室工作

师资队伍

教授风采

下载专区

下载专区

家校有约

汪月波

日期: 2015-07-08

分享到:

0

浙江传媒学院录音系副教授,

进修经历:

- 1、2004年12月-2006年8月, 在浙江卫视文艺部大型节目活动组实践进修, 任节目组音乐编导
- 2、2011年3月-2012年3月, 获得教育部访问学者项目(B)资助, 在中国传媒大学电视艺术学院进行一年的访学, 从事有关音乐产业方面的研究工作, 师从音乐传播领域学科带头人曾随今教授
- 3、2013年9月-2014年2月, 浙江传媒学院青年教师赴行业一线锻炼项目, 在杭州文广集团明珠频道进行一个学期的专业实践
- 4、2014年9月-2015年8月, 获得浙江传媒学院青年骨干教师出国研修项目资助, 赴英国利物浦大学进行为期一年的访学学习, 从事有关音乐产业方面的研究工作, 师从流行音乐研究所负责人Sara教授和音乐产业专业负责人Mike博士

项目:

- 1、音乐编辑与音乐传播, 浙江省哲社科规划项目立项, 成果专著, 中国传媒大学出版社, 2009年
- 2、音乐产业论, 浙江省哲社科规划项目立项, 成果专著, 2015年, 即将出版
- 3、数字音乐在数字娱乐中的重要作用, 浙江省教育厅项目立项, 成果论文, 2008年

成果:

- 1、专著:《音乐编辑与音乐传播》, 中国传媒大学出版社, 2009年
- 2、专著:《音乐产业论》, 中国传媒大学出版社, 2015年, 即将出版
- 3、论文:《数字音乐在数字娱乐中的重要作用》, 人民音乐, 2008年
- 4、论文:《好莱坞电影音乐的分析方法》, 音乐传播, 2014年
- 5、论文:《由‘中国好声音’引发的音乐传播思考》, 音乐传播, 2013年
- 6、论文:《论王家卫对“花样年华”音乐的塑造》, 浙江传媒学院学报, 2006年

上一篇: 王建林

下一篇: 石蕾

