



中央音乐学院现代远程音乐教育学院举行“第五届全国教学工作会议”

作者：韩民文/曹以宏、吴叶图 来源： 发布时间：2007-4-26 10:16:50

4月17日上午，中央音乐学院现代远程音乐教育学院在第一会议室召开了“第五届全国教学工作会议”。院党委书记郭淑兰、现代远程音乐教育学院院长袁静芳、以及来自全国各省市的校外学习中心负责人和现代远程音乐教育学院的工作人员出席了会议。

党委书记郭淑兰代表中央音乐学院向来自远程教育第一线的全国各个省市校外学习中心的负责人表示欢迎，并祝贺该院现代远程音乐教育学院“第五届全国教学工作会议”顺利召开。郭书记说：远程音乐教育学院在申报成立及准备过程中做了大量的论证工作，发展到今天已拥有两千多名学生的规模是非常不易的，袁静芳院长带领远程全体工作人员以及参与授课的专家、教授们倾注了太多的心血，现代远程音乐教育学院今天的成就与他们的努力是分不开的。远程教育是国家构建终身教育体系的形式之一，它依托先进的网络信息技术为学生提供了一个自学成才的平台，在普及高等教育方面有着重要的现实意义。胡总书记强调：建立学习型社会的关键在于教育创新，远程教育本身就是与时俱进的产物。在当前国家教育体系结构调整发展的新阶段中，如远程、继续等多种体系的教学手段和形式是实现学生按需所学愿望的新途径，具有重要的现实意义。我们今天虽然取得了一定的办学经验和规模，但是我们还要注意及时总结和 design 未来事业的发展前途。陈至立同志讲过，持续发展的动力在于质量。我想这一点应是我们办学的核心，我们要建立合理的制度体系，建设具有高素质优秀教师队伍，确保教学质量，开创管理特色，整合我院优质的教学资源并使之能辐射到全国并走向世界。为了确保现代远程音乐教育学院的办学质量，我们还要启动教学评估程序对远程音乐教育学院的办学质量进行评估认证，并通过评估来以评促建以评促优。此外，我们还要在招生、授课、对学习中心管理水平的要求、文凭的发放等方面加强规范化管理，规范办学行为，建立奖罚制度，使我们能够利用网络这种方便有效的教学手段在全国广大的范围内确立高质量的品牌教学影响力。

现代远程音乐教育学院院长袁静芳在开幕式上发言说：作为世界上音乐教育领域里唯一的一所远程教育学院，我们身上肩负的任务很重，现在我们正处在一个关键的时期，我们将面对的是终身教育的定位问题。今天请大家来京交流就是要群策群力，共同把我们肩负的事业发扬光大。之后，袁静芳院长向与会的全国校外学习中心的负责人做了一年来的工作报告，报告针对一年来远程教育学院的专业拓展、招生工作、各级毕业生的情况、电子课件完成情况、规范出版教材情况、品牌与规模的侧重等问题入手，从学历教育、非学历教育、科研三大方面进行了总结，并对未来的教学工作要求阐述了自己的几点思考和建议。

现代远程音乐教育学院副院长苗建华向与会各校外学习中心负责人详细分析了学生学籍、成绩、教学三大方面的管理要求，并一一进行了布置和落实。

下午，浙江、云南、天津校外学习中心的负责人谢青、张志谦、王瀚先后发言畅谈了工作体会，与其他远程教育学院的领导以及所有人员一道进行了热烈的交流和讨论。

4月18日上午，远程音乐教育学院教务部主任助理赵晓岩就新建网络数字平台的技术问题向与会来宾做了介绍。他说，网络数字教学的功能强大，我院新建的网络教学平台从整体方式上力求遵循互动的原则，增加视频直播，争取在百人的范围内安装直播交流对话功能；设立BBC讨论区，使师生在网上可以相互交流；快速地收集学生的基本信息（考试成绩、科目、区域等），并拟定分配给各校外学习中心一定的管理权限，使之可以在线监督本中心学生的学习状况并及时通报所管辖学生的成就和问题，加强对学生的有效管理和监控。

最后，现代远程教育学院资源建设部主任修子建对学院近期开设的四门高端特色课程中的教师和课程内容进行了介绍和演释。讲解了在制作电子课件当中音乐特点的

体现、基本架构、音乐作品及图片的版权设置等技术问题。

会议闭幕式上，刚从香港讲学返京的王次昭院长也赶到会场向全体与会者表示感谢，并对大会的圆满成功表示祝贺。

通过两天紧张而丰富的教学工作会议，我院现代远程音乐教育学院对一年来的教学工作进行了全面的总结和梳理，并对与会人员传达了今后的工作计划和安排，为下一年的工作进行了充分的准备和布置，取得了会议预期效果。



科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网