



## “西方音乐学会第一届年会”筹备组发布第三号通知

作者：西方音乐学会秘书处 来源： 发布时间：2005-3-3 9:45:51

西方音乐学会为即将召开的“上海2005'第一届年会”及同期举办的“学生论文评奖”发布了一号、二号通知以来，已得到许多同仁们申请参会或参评的反馈。根据具体情况，年会筹备组对此前有关年会参会和学生论文参评要求作了若干调整和具体规定，发布了第三号通知，再次重申有关事项。

### 一、参会要求

1、关于议题：本次会议的中心议题为“西方音乐史的教学理念与教学实践”。国内西方音乐史的教学工作已经展开多年，教学水平不断提高，多种类型或层次的西方音乐史课程纷纷设置，随着我国对西方文化了解的逐步深入，西方音乐史研究工作在获得巨大空间的同时也面临着挑战。本次会议作为我国西方音乐史研究的一个平台，期待增进国内外相关学者之间的交流，积极促进学科学术性研究在教学实践中的转化，并进一步提高国内西方音乐史研究的水平，推进我国音乐事业的发展。

2、参会方式：请（尚未提交《参会意向表》的）申请参会者填寄《参会意向表》（见附录一），仔细填写参会的论文题目及内容提要（300字左右），所有申请参会者请在截止日期2005年2月28日之前提交参会论文。筹备组将根据申请参会者提供的参会论文作审议后确定参会资格。正式代表必须提交论文（特殊情况另定）。

### 3、《参会意向表》提交地点：

上海汾阳路20号 上海音乐学院音乐学系 梁 晴收  
邮编200031

电话：021-28356713 E-Mail: amtb9@yahoo.com.cn

### 二、学生论文参评要求

1、论文内容：西方音乐方面的相关研究（不局限于此次年会“教学”主题）。

2、奖项设置：论文评奖分为博士学位论文（A类）、硕士学位论文（B类）和普通学术论文（C类）三个类别，仅限于在2000年1月以后通过答辩的硕士/博士论文和2000年1月以后撰写的普通学术论文（普通论文要求字数不得少于5000字。另外，即将在2005年答辩的研究生学位论文全文不得作为普通学术论文参评）。

各类奖项名次及奖金分设如下：

#### A类：博士学位论文奖

一等奖：1名，1500元/人

二等奖：1名，1200元/人

三等奖：1名，1000元/人

#### B类：硕士学位论文奖

一等奖：1名，1000元/人

二等奖：1名，800元/人

三等奖：2名，700元/人

#### C类：普通学术论文奖

一等奖：1名，700元/人

二等奖：3名，500元/人

三等奖：5名，400元/人

三、规范要求：参评论文应符合音乐学术论文的基本写作规范，要求选题新颖，立

论鲜明，逻辑严密，文献资料详实，谱例图示清晰。所有参评论文均不作发表要求。

四、评奖原则：本会将聘请国内西方音乐史研究领域的资深学者组成“西方音乐学会第一届学生论文评审委员会”，并制定具体明细的评审要求，对所有参评论文进行逐层筛选。本次学生论文评比力求公正严明，全部评选及操作过程将接受外界监督。

五、稿件要求：每位参评同学仅限在各类奖项中提交论文1篇，研究生学位论文要求分别提交打印文本3份和电子文本（光盘、软盘、E-Mail等）1份；普通论文要求分别提交打印文本8份（A4纸）和电子文本（光盘、软盘、E-Mail等）1份。

六、送交时间：2005年3月1日前送交，邮寄挂号函件日期以邮戳为准。

七、送交地点：上海汾阳路20号 上海音乐学院音乐学系 梁 晴收 邮编：200031

八、联系方式：

梁 晴 电话 021-28356713 E-Mail: amtb9@yahoo.com.cn

王 晔 电话0571-88484139 E-Mail: aapu@etang.com 或  
aapu@sina100.com

九、附加手续：参评学生要求附交学生身份证明（学生证复印件）及系级或研究生院（处）出具并加盖公章的证明信；参评学生应缴付报名费用50元/篇（邮寄或直接交付）。

十、颁奖方式：本次学生论文评选将在“西方音乐学会2005'上海第一届年会”会议结束当日公布结果，并颁发证书。

十一、未详事项将由年会筹备小组议决，以上所有事项本会持有最终解释权。

中国音协西方音乐学会秘书处  
中国音协西方音乐学会首届年会筹备组

2005/01/25

[附录：年会第二号通知]

西方音乐学会 上海2005'第一届年会

2005'Shanghai First Annual Meeting of Society for Western Music in China  
通知（第二号）

中国音乐家协会西方音乐学会已就“2005·上海·第一届年会”发过一号通知，现将有关事项再重申和通知如下。

一、主办单位：中国音乐家协会西方音乐学会

二、承办单位：上海音乐学院、中央音乐学院、杭州师范学院音乐艺术学院

三、中心议题：西方音乐史的教学理念与教学实践

四、会议地点：上海音乐学院

五、会议时间：2005年3月27日（周日）—3月30日（周三）（暂定）

六、住宿地点：上海教育会堂

七、会议议程（暂定）：

1、开幕式与主题报告；

2、正式代表发言；

3、特邀专家讲习研讨课；

4、自由讨论与发言：学会工作与发展事宜讨论；

5、学生论文评奖颁奖仪式与闭幕式。（有关论文评奖事宜另外发文）

八、其他项目：

1、观摩特邀美国爵士声乐家Miss Breggett Redeau等专场音乐会；

2、上海夜景游览。

九、会议规模：正式代表（大会交流发言）40人。列席代表（旁听，主要为外地学生）20人。

十、代表资格：由筹备组根据申请参会人员于2月28日前填寄的《参会意向表》及提供的参会论文审议后确定资格。正式代表必须提交论文。（特殊情况另定）

十一、会议费用：会务费正式代表400元/人；列席代表500元/人。旅费和住宿费自理。

十二、会议组织：筹备组组长：杨燕迪；成员：蔡良玉、林 华、韩钟恩、余志刚、王 晔、梁 晴

十三、联系地址：

王 晔：310012 杭州西湖区嘉绿西苑34-3-302

电话：0571-88484139，13857189389；E-Mail：aapu@sina100.com

梁 晴：200031 上海汾阳路20号上海音乐学院音乐学系

电话：021-28356713，13916466966；E-Mail：amtb9@yahoo.com.cn

中国音乐家协会西方音乐学会 2004/10/25

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有：中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网