



## 南京艺术学院音乐学院近期活动纪实

作者：陈洁 来源：南京艺术学院音乐学院网站 发布时间：2007-6-12 11:45:54

炎炎夏日，南京艺术学院音乐学院各项活动也如这火热的天气如火如荼地开展着。5月12—13日，全院规模的声乐教学检查暨观摩赛在演奏厅和音乐厅分两组进行比赛。接到任务后，全院上下非常重视，相关系科积极动员准备。全院近300名选手经过紧张激烈的预选赛，共有59名选手入围复赛，其中音乐学院就有40名同学。在刚结束的复赛中，我院共有9名选手入围“学院奖”（前10名），15名选手获得“新苗奖”。这是学院声乐教学工作的一次整体汇报，充分体现了学院声乐教学成果和实力。

本月以国内、外专家讲学、互访的交流活动频繁为显著特征：荷兰皇家金色铜管五重奏演奏家讲学及室内乐演出、美国贝尔蒙特合唱团交流及演出、美国孟菲斯大学贝斯、小提琴专家讲座、美国密西根大学代表团交流和讲学、奥地利、匈牙利专家来学院讲学并举办室内乐专场音乐会。日本福冈代表团来学院进行互访，中央音乐学院、沈阳音乐学院等代表也来学院进行交流、讲座并举办音乐会。5月18—19日，1959级音乐系校友返校参观。5月18日，学院部分研究生和校友参加南京理工大学周末校园文化艺术活动室内乐音乐会。音乐学院对外交流工作步入一个新台阶，这对于扩展学生视野，扩大学院影响起到一个良好的促进作用。

“高雅艺术进校园”活动在本月又顺利献演了三场，将经典的交响乐作品送进江苏经济机电职业技术学院、中国人民解放军南京陆军指挥学院和南京中医药大学等高校。其中值得一提的是，5月24日在南京陆军指挥学院举办的专场音乐会恰逢该院教学评估检查，演出当晚，整个学院大礼堂座无虚席。为了配合本次演出欣赏对象的特殊性，音乐学院管弦乐队特地排演了诸如《红色娘子军》、《红旗颂》等耳熟能详的革命题材交响乐作品，演出效果不同凡响。来自全国各地的评估团专家有百位之多，均为将军级领导，他们对本次演出给予高度的评价。陆军指挥学院的领导对于此次演出在该校评估检查中的客观积极影响也深表感谢。

继四月“音乐名作赏析系列讲座”开幕举办数次并获得广泛好评后，本月继续开展，涉及音乐剧、歌曲和戏曲等内容，如“百老汇著名音乐剧《猫》赏析”（主讲人：吴望皓）、“朝花夕拾，经典重温——越剧电影《五女拜寿》赏析”（主讲人：齐飞飞）、“雅歌俗唱，俗歌雅唱”（主讲人：衡蓉蓉）。内容丰富，形式多样，许多音乐学院以外的同学也赶来聆听，并感叹原本深奥、难以理解的音乐，通过主讲人的生动阐释而变得异趣横生，引人入胜。5月18日，学院“优秀学生选拔与培养”座谈会的召开预示着优秀生选拔培养进入一个实质性的阶段，在今后的教学工作中，音乐学院将对选拔出的优秀学生进行有针对性地跟踪培养。除此之外，2007届本科毕业生侯丹丹（指导教师：房亚红）和张国斌同学（指导教师：谢景全）的毕业音乐会在音乐厅成功举办；硕士研究生毕业论文答辩顺利完成；学院国有资产清查工作也正紧张有序地进行着；音舞节作品排练准备工作；06级MFA、高师研究生赴西安采风等常规性活动也有条不紊地展开着，音乐学院的各项教学、行政工作正向着“加强统筹，全面推进音乐学院建设步伐”的方向迈进。