



## 钢琴家许忠在武汉音乐学院讲学

作者：赵婧 来源：武汉音乐学院新闻网 发布时间：2006-3-20 16:32:05

2006年3月10日晚，著名钢琴演奏家、武汉音乐学院钢琴系客座教授许忠应钢琴系之邀，在编钟音乐厅举行讲座——《如何把握莫扎特的演奏风格》。这是由武汉音乐学院钢琴系主办的“纪念莫扎特诞辰250周年——讲学、交流、比赛”系列活动的首个活动。

许忠大师专题讲座从微观入手，讲解如何把握莫扎特的演奏风格。他首先强调演奏作品的乐谱版本，要选用反映莫扎特作品的原版。讲到音色问题时，许忠演奏了莫扎特钢琴协奏曲第二十一（作品K.467）和第九（作品K.271），他强调触键时要用指尖，同时灵活运用手腕。随后说到演奏速度把握，他认为莫扎特作品的第二乐章不应该采用过分的慢板。演奏要适时断奏，不要用突强或突弱；强奏时手指手腕要放松，弱奏时相反要绷紧。而后，先后两位学生上台演奏莫扎特奏鸣曲，许忠对他们进行了细致的指导，并认为“奏鸣曲是莫扎特歌剧的缩版”。

此次讲座正值许忠为纪念莫扎特诞辰进行历时一年的“荣御音乐之旅”，他以东方文化为底蕴，并从欧洲文化中汲取了艺术灵感并通过热情而不失细腻的演奏、辉煌但又不炫耀的技巧，完整演绎莫扎特二十七首钢琴协奏曲。他与上海爱乐乐团、上海交响乐团、德国汉堡室内乐团、俄罗斯圣彼得堡交响乐团、Kanazawa室内乐团等国内外顶尖乐团合作，为广大古典音乐爱好者奉献经典的音乐盛宴。带着此次巡演的深刻体会，以多年的演奏经验，指引武音钢琴学子如何把握莫扎特的演奏风格。



科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有：中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网