



## 韩绍杰

发布人：吕慧洁 发布时间：2016-05-16 浏览次数：4087



**韩绍杰**，男，1963年出生，河南省杞县人，中共党员。硕士，教授，周口师范学院音乐舞蹈学院党总支书记。钢琴学科带头人。

### 主要研究领域

音乐教育，钢琴教学

### 主讲课程

钢琴；歌曲钢琴即兴伴奏；和声学

### 主要学术兼职

中国音乐家协会会员，河南省音乐家协会会员，河南省钢琴专业委员会副主任，周口市音乐家协会副主席，周口市钢琴专业委员会主任；中国音乐家协会考级评委。

### 近年来出版的著作：

1. 专著《钢琴即兴伴奏教程》，河南大学出版社，1997年8月
2. 合著：《音乐知识与欣赏》，中国文联出版社，2000年1月；
3. 合著《数码钢琴教程》，河南大学出版社，2004年8月
4. 合著《钢琴教程》，河南大学出版社，2006年8月
4. 专著：《歌曲钢琴即兴伴奏》，黑龙江教育出版社，2008年7月；
5. 合著：《现代钢琴集体课教程》，河南大学出版社，2012年8月

### 近年来发表的论文

1. 舒伯特艺术歌曲的创作特征，沈阳音乐学院学报《乐府新声》，2001.3
2. 略论民间音乐对苏轼诗歌创作的影响，河南师范大学学报，2002.2
3. 试析肖邦夜曲的创作特色，河南师范大学学报，2003.7
4. 高师音乐教育课程改革构想，教育与职业，2006.9
5. 论钢琴演奏中放松概念的相对性，艺术教育，2007.5
6. 高师钢琴教学内容与课程体系的拓展研究，教育与职业，2008.3
7. 浅析格里格的《培尔·金特》管弦乐组曲的创作特色，周口师范学院学报，2008.7
8. 双重的表述，中国音乐学，2008.10
9. 影视《福理达》音乐赏析，《电影文学》，2012..4

### 近年来主持的主要科研项目：

1. 高师钢琴教学内容与课程体系的拓展研究，河南省教育厅项目
2. 河南民间音乐的传承与发展，河南省哲学社会科学规划项目
3. 中国传统钢琴曲及其艺术特征研究，河南省高等教育教学成果鉴定
4. 创建具有区域特色的高校校园文化的思考与对策，河南省社会科学界联合会项目
5. 高师钢琴多维渗透教学模式的探索与实践，河南省高等教育教学成果鉴定

6. 河南境内线秦楚音乐文化研究, 河南省社会科学界联合会项目

获奖情况

1. 《浅论钢琴演奏与教学中的几个问题》, 1998年9月获河南省文化厅优秀奖
2. 歌伴舞《祖国, 我爱您》, 2000年11月获河南省第八届“黄河之滨音乐周”获三等奖
3. 《舒伯特艺术歌曲的创作特征》, 2002年8月获河南省教育厅二等奖
4. 《试析肖邦夜曲的创作特色》, 2004年8月获河南省艺术研究院一等奖
5. 《试析原生态民歌的生存与发展》, 2009年2月获河南省第二届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文二等奖
6. 《高师钢琴教学中多方位多视点开发学生音乐想象力的探索研究》, 2012年1月获河南省第三届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文一等奖
7. 《双重表述》, 2014年6月第二届河南音乐金钟奖、理论评论奖论文评选中荣获银奖。

多次被评为市校级文明教师、优秀教师、优秀共产党员等称号, 所指导学生多人次在省市级比赛中获奖。

 打印文章】  关闭

Copyright©2007-2015 周口师范学院音乐舞蹈学院 All Rights Reserved

地址: 河南省周口市川汇区文昌大道东段 联系电话: 0394--8178287 邮编: 466001 邮箱: yyx@zkn.edu.cn