

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

## 第九届国际音乐知觉与认知大会将在意大利召开

作者：全国音乐心理学学会组委会 来源：全国音乐心理学学会组委会 发布时间：2006-1-6 9:39:29

第九届国际音乐知觉与认知大会（9<sup>th</sup> ICMPC）将于今年8月22-26日在意大利波罗纳（Bologna）波罗纳大学召开。

会议形式：

### 1) 论文发言/报告（Spoken papers）：

大会将相近内容的论文组成一个发言/报告专题会。每篇论文发言/报告的时间为30分钟，其中包括20分钟陈述，5分钟提问和讨论，最后5分钟时将提醒下一报告准备发言。专家学者提交的论文全文将收集在会议文集（光盘版）中。

### 2) 专题报告会(Symposia)：

专题报告会包括与某个主题相关的一系列论文发言/报告。总的会议时间为90-120分钟，每位报告人的时间为30分钟。专题报告会的论文为3-5篇，同时进行讨论。每组将被指定一人为专题报告会主持人，主持人要有所有发言人的名单，以及参加该场专题报告会的所有论文摘要，要注明主题、专题报告会目的/目标。

### 3) 专题讨论会（Workshop）：

专题讨论会的信息将收集在会议日程，摘要手册和会议文集中。专题讨论会通过发言人的实际经验报告与在场的人进行交流的互动活动，将达到议题的预期效果。这些经验可以是任何方面（音乐教育、音乐治疗）的，也可以是音乐情境中的任何方面（欣赏，即兴演奏，表演）的研究内容。时间最长为60分钟。

### 4) 论文展示（Poster presentations）：

论文展示通过海报式的形式在会议指定的时间、地点展出，展示的论文是为代表提供视觉阅读论文的一种形式。因此，那些通过严密实验证明得出的结论性的图表更适合进行论文展示方式，而不需要一步步地进行口头解释。展示的论文需要作者提前作好展版用的论文样式，到会后直接上展版展出。作者要把论文的要点说的越简练越好，这样论文可以不需要过多解释就一目了然。

展示论文的通过，同样也要大会审议后予以通知。这样的论文也将收集在会议日程，摘要手册和会议文集中。在大会活动中如果作者愿意选择展示论文的形式，大会将不安排已参加展示的论文再参加各专题小组口头陈述论文的报告活动。

### 5) 示范（Demonstrations）：

示范的信息也将列入会议日程，摘要手册和会议文集中。作者要保证示范需要的软件或设备操作实用，并提交一份简短的说明和仪器设备的说明。时间最多为30分钟。

欲大会发言者请在1月8日之前在会议网站上提交发言的英文摘要。网址：<http://www.escom-icmpe-2006.org/>

如有其它疑问也可咨询心理学学会信箱：[ren@pulica.bj.cn](mailto:ren@pulica.bj.cn)

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730  
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839  
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所  
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网