



“中国古琴音乐文化数据库”合作协议书签订仪式在中央音乐学院举行

作者：林巧芳/文 吴叶/图 来源：中央音乐学院网站 发布时间：2006-9-15 10:29:01

2006年9月14日上午，中央音乐学院王次炤院长与文化部民族民间文艺发展中心李松主任签订了“中国古琴音乐文化数据库”双方合作协议书。

该项目是“教育部人文社会科学重点研究基地重大开放项目”。古琴是中国传统音乐历史文化中最为古老的代表性乐器，古琴艺术在中国音乐史、美学史、社会文化史、思想史以及乐器制作史等方面具有广泛影响，是中国古代精神文化在音乐方面的主要代表之一，在中国传统音乐文化中具有重要的地位。正因为如此，2003年，古琴入选联合国教科文组织“人类口述和非物质文化遗产”，成为继昆曲后被列入的第二个中国文化门类。

王次炤院长与李松主任为该项目的总策划；中央音乐学院袁静芳教授为该项目的主编，副主编为王子初（中国艺术研究院研究员）、张刚博士（文化部民族民间文艺发展中心研究与资料处处长）、苗建华博士（中央音乐学院）；章华英博士（中央音乐学院博士后）为该项目编辑部主任。

到会的人员还有“中国古琴音乐文化数据库”专家咨询委员会中央音乐学院的专家：王次炤、王震亚、伊鸿书、袁静芳、李祥霆、戴嘉枋、郑祖襄教授。以及项目的其他负责人员：罗明辉博士（中央音乐学院研究生部主任）、王建欣博士（天津音乐学院图书馆馆长）、吴晓萍博士（中央音乐学院科研处副处长）、赵家珍副教授（中央音乐学院民乐系）等。该项目于2006年9月正式启动，2008年12月完成。

