

邮箱登陆 MAIL BOX LOGIN

用户名:

密码:

确定

论坛登陆 BBS LOGIN

用户名:

密码:

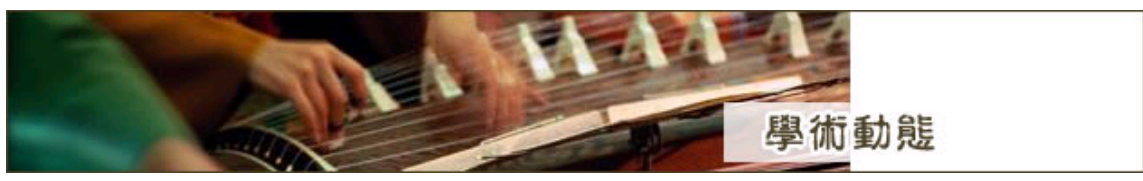
有效期: 无效

确定

论坛会员注册

学院动态 WHAT'S NEW?

- 仪式音乐研究课题征集公告
- 上海音乐学院中国仪式音乐研究
- ICTM东亚音乐研究小组第一
- “东亚音乐：历史进程中的传统
- 东亚音乐：“历史进程中的传统
- 现代与后现代论域中的音乐人类
- 音乐研究中的社会性别和性的翻
- 热烈祝贺中国传统仪式音乐研究
- 记上海高校音乐人类学E-研究
- 美国加利福尼亚大学洛杉矶分校
- 英国Sheffield Un
- “音—视频采录与保存”专家讲



网站导航：首页 -> 学术动态 -> 校内动态 -> 上海市第二期重点学科“音乐文化史”特色学科简介

### 上海市第二期重点学科“音乐文化史”特色学科简介

2007-3-30

#### 学术动态

- 院内动态
- 校内动态
- 国内专栏
- 国际专栏

转中国音乐学网：

#### 1. 学科主要研究方向的优势、特色及发展前景

音乐学是采用现代科学方法对中外音乐艺术和各种音乐文化现象进行系统研究的一门艺术理论学科。上海音乐学院的音乐学学科经过上海市教委第三和第四期重点学科的建设 and 推进，目前已经在音乐的社会功能及文化意义、音乐的历史发展及演变、音乐的审美机制和美学规律、音乐语言的构成及运作、音乐文化的战略及对策研究等方面进行了一系列课题研究和探索，取得了可喜成果。在此基础上，本学科进一步提出以“音乐文化史研究”作为本学科今后发展的骨干脉络，并策划以音乐文化发展的理论与历史研究、音乐形态发展的理论与历史研究、中国当代音乐文化发展研究为三个主要研究方向，其优势特色和目的指向在于，立足中国和上海的音乐生活实际，探索中外音乐文化发展的经验和规律（特别是中国本土和欧美、日本等发达国家的文化发展经验），为我国的音乐文化可持续性发展提供理论参照和智力支持。在此过程中，我们希望贯通中外，跨越东西，在学科建设中打破原有的学科界限，发现新的学科与知识增长点，占领新的学术高地，并在推动学科进步的同时，也为上海乃至全国的音乐文化可持续性发展出谋划策、贡献智慧。可以想见，本学科在这一学科思路的引领下，如果组织得当，措施有力，其发展前景当不可限量。



#### 2. 学科在国内同类学科中具有的优势、特色和不足

上海音乐学院作为全中国历史最悠久的高等专业音乐院校，在其近八十年的办学历史中，不仅为中国的音乐创作和音乐表演等学科的发展奠定了科学的和扎实的基础，也为中国的音乐理论学科的开创和发展做出了有目共睹的重大贡献。经过以萧友梅博士、沈知白先生、钱仁康先生为代表的几代理论学者的不懈努力，上海音乐学学科的历史地位和学术传统已经得到举世公认。目前，我院的音乐学学科梯队中老中青三代均有重要影响的代表性人物，在总体学术实力上明显高于除中央音乐学院（后简称“中音”）以外的其他音乐院校。与中音相比，我院音乐学学科也具备明显的特色：我院的音乐学的方向门类包括中音在内的任何院校都更加丰富和齐全，在研究领域上覆盖了古今、中外、东西等各类音乐文化现象，在研究视野中囊括了经典传统音乐和通俗流行音乐，形态技术分析和文化思想性研究同时并举，基础理论与现时音乐评论均很活跃，已经初步形成了“兼容并蓄”的“海派学术风格”，因而不同于全国的任何一家音乐学院的音乐学学科。当然，我们也清醒地意识到，上音音乐学学科也存在一些问题和不足，这特别体现为学科内部的力量还没有得到很好的整合，各项子课题之间的联系还不够紧密，研究和教学中还没有形成集团式的科

研/教学模式，青年教师、特别是研究生的力量还没有围绕学科的中心目标得到很好的发挥。上述情况已经在上海市教委重点学科建设中有所改变，我们准备在上海市重点学科的建设中着力通过科研与教学体制的完善予以解决。

### 3. 学科与国家、上海市经济建设和社会发展实际的结合度，以及所发挥的作用

本学科通过几十年的建设，尤其近期来通过上海市教委重点学科（特别是第四期）的建设，不仅加固了学科自身已有的雄厚基础，而且也出现了一些针对上海乃至我国音乐生活现状分析和未来发展对策的咨询性研究成果（如音乐艺术管理与市场的分析，上海市城市文化的各种调查等等），这对于正确认识和理解当前以及未来的音乐文化可持续性发展及有重要意义。目前，正值2010年上海世博会来临，上海的城市文化（也包括音乐文化）建设需要在对文化历史深入思考的基础上进行理性筹划和科学布局，正是在这个意义上，上音的音乐学学科具有不可推卸的责任，应该在保持和发扬传统学科优势的基础上，加大理论研究成果的社会转化力度，更加直接地参与到上海乃至中国的音乐文化的建设中，由此可以促使本学科发展为既具有扎实的基础理论体系、又具有很强的社会实践性和应用性的综合性学科。

[\[返回上一页\]](#)

[\[友情链接\]](#)

[\[上海音乐学院出版社\]](#) [\[上海音乐学院\]](#) [\[上海音乐学院音乐学系\]](#) [\[上海音乐学院图书馆\]](#) [\[UCLA民族音乐学系\]](#) [\[民族音乐学学会\]](#) [\[上海高校社会学E-研究院\]](#) [\[上海高校都市文化E-研究院\]](#)

上海音乐学院人类学E研究院™ version1.0  
www.anthromusic.com 2005 All Right Reserved ©  
Designed by .comeyes. Protected by copyright  
沪ICP备06004801号