

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

第九届国际音乐图象学术交流大会即将开幕

作者：中国音乐考古中心网站 来源： 发布时间：2005-3-7 10:08:40

第九届国际音乐图象学术交流大会将于2003年11月6-8日在纽约城市大学举办，此次会议由纽约大都会艺术博物馆乐器部主办。

举办此次会议的初衷之一是纪念原国际音乐图象学会名誉主席E·温特尼兹（1898-1983）先生，他在很长一段时期里在大都会艺术博物馆乐器部和音乐图象研究中心担任领导工作。

E·温特尼兹先生将其研究重点集中于乐器研究上，对于不同时期、不同形制的乐器的研究主要采用图象学中象征主义方法。2003年是E·温特尼兹先生逝世20周年纪念，同时也是他致力于改革“大都会艺术博物馆协会会员制”，从事早期音乐表演、原始乐器演奏60周年纪念。

会议在纽约城市大学大都会艺术博物馆毕业会议大厅举行。期间将举行“逝去的音乐”音乐会，以展示E·温特尼兹先生在大都会艺术博物馆所从事的早期乐器研究成果。

主要议题为：

- * E·温特尼兹先生：其人其事
- * 乐器图象学：象征主义和现实主义
- * 歌剧图象学
- * 作曲家和演奏家的肖像
- * 乐谱手稿
- * 音乐生活和乐器的图象学
- * 铜管乐队图象：铜管乐队、乐器、演奏家音乐图象研究（由铜管乐器协会发起）
- * 亚洲的音乐图象和音乐考古研究
- * 20世纪视觉艺术的音乐参考资料

提交论文提要（200-300字）的截止日期为2003年3月31日。

联系地址： 纽约城市大学音乐图象研究中心 365号大街 纽约，10016-1992
 电话号码： 212/817-1992
 传真： 212/817-1569
 E-mail: zblazekovic@gc.cuny.edu

RCMI网站: <http://web.gc.cuny.edu/rcmi>

此次会议网页: <http://web.gc.cuny.edu/rcmi/9thConferenceAbstracts.htm>

