



天津音乐学院召开2007年科研创作工作会议

作者：刘超 来源：天津音乐学院网站 发布时间：2007-11-28 14:46:26

天津音乐学院2007年科研创作工作会议于11月23日在南院图书信息综合楼一楼报告厅召开。会议由姚盛昌院长主持，党委书记徐建栋出席会议并主持座谈会，院领导郭金城、靳学东、李贺年出席了会议，全院各教学单位主任、副主任、教研室主任、具有高级职称的教师参加了会议。

天津市艺术科学规划项目重点课题立项人郭树群教授、张芑老师、2007年度国家社会科学基金艺术学重点项目立项人方建军教授、全国教育科学“十一五”规划课题立项人解鸿雁教授、国家文化部文化艺术科学研究项目立项人陈锐教授先后发言，分别介绍了自己做科研课题的经验并谈了自己今后科研工作的一些想法。作曲系主任陈乐昌教授、徐学吉教授、赵文彬老师、李树平老师对创作问题谈了各自的经历和感受，并对天津音乐学院今后的创作工作谈了各自的看法。科研与研究生处处长明言教授代表学院科研主管部门作了《继承传统，锐意创新，为开创我院科研创作新局面而奋斗》的报告，报告中指出天津音乐学院科研历史传统深厚，科研工作近期影响卓著，“十五”期间，该院教师发表论文共计297篇（其中刊物231篇、会议66篇），出版学术专著13部；承担各类科研项目共计74项，科研经费累计52.8万元；有17人次获得市级以上各类科研成果的奖励；多部创作音乐作品发表、演出；数位在校学生国际比赛、国内比赛以及天津市比赛中多次获得大奖。在以后的科研创作工作中，应当继承传统、锐意创新，在学院党政领导的正确领导和大力支持下，积极落实党的“十七大”有关文化建设的精神。力争在“十一五”期间把天津音乐学院的科研创作工作推向一个新阶段。

姚盛昌院长作了总结发言，谈了关于天津音乐学院科研创作工作的五点想法：第一，今年在科研上有明显进步，特别是获得了三项国家级课题和两项天津市重点课题。这些情况表明只要我们下定决心，就一定能做出成绩；第二，科研工作和教学工作关系紧密，科研工作能够有力的推动教学工作的改革与创新；第三，科研创作工作为社会服务可以有很大的发展空间，可以提高天津音乐学院在社会上的影响力，为社会文化的繁荣做出自己的贡献；第四，科研和创作工作将会促进每个人的终生发展，终生创新；第五，科研创作工作也是验证学院办学的质量和办学实力的重要标志。

会议结束后，与会人员还分组讨论了《天津音乐学院科研创作奖励办法》、《天津音乐学院科研项目管理办法》两个文件。