

首页 → 学术新闻

音乐文献资源的共建与共享——中央音乐学院图书馆资源与服务圆桌会议报道

作者：图书馆 来源：中央音乐学院 发布时间：2013/8/30 8:35:19

2013年7月7日下午，“新音乐学：理论、方法与资源”国际学术研讨会的图书馆资源与服务圆桌会议在中央音乐学院图书馆会议室如期举行。

出席本次会议的中方代表有中央音乐学院图书馆贾国平馆长、上海音乐学院图书馆钱仁平馆长、天津音乐学院图书馆王建欣馆长、武汉音乐学院图书馆孙晓辉馆长、西安音乐学院图书馆刘荣弟馆长、沈阳音乐学院图书馆王学仲馆长，我馆吴旭副馆长、中国音乐学院图书馆以及四川音乐学院图书馆等单位的专业馆员也出席了本次圆桌会议。

参会的外方代表中，有国际音乐文献摘要数据库（RILM）执行主编德拉维克·布拉斯科维奇（Zdravko Blažeković）先生、国际音乐图像索引数据库（RIdIM）主席安东尼奥·巴德萨瑞先生（Antonio Baldassare）、国际音乐资源目录数据库（RISM）主管克劳斯·凯尔先生（Klaus Keil）、国际音乐期刊数据库（RIPM）副主管本杰明·凯萨克先生（Benjamin Kaysak）、国际音乐学协会（IMS）主席丁科·法布里斯先生（Dinko Fabris）、国际音乐图书馆协会（IAML）主席巴巴拉·麦肯丝女士（Barbara Dobbs Mackenzie），以及美国哥伦比亚大学音乐艺术图书馆馆长伊丽莎白·戴维斯女士（Elizabeth A. Davis）。

会议首先由与会专家就各自所属机构进行了简短的自我介绍。在会议的第一个单元中，4R音乐资源数据库（RILM, RIdIM, RISM, RIPM）的负责人向大家详细介绍了数据库的功能与使用方法。第二个单元中，国内七所音乐学院图书馆的馆长先后向与会学者介绍了各自图书馆的历史与现状、馆藏资源、特色数据库，以及资源建设和参考咨询服务等工作。上海音乐学院图书馆钱仁平馆长以“黄自计划”为例，介绍了该馆纸质音乐历史文献的建设工作；天津音乐学院图书馆王建欣馆长介绍了该馆的北方曲艺资源馆藏；武汉音乐学院图书馆孙晓辉馆长介绍了该馆编钟研究、道教音乐和湖北民间音乐等特色资源馆藏；西安音乐学院图书馆刘荣弟馆长介绍了该馆西安鼓乐、陕北民歌、饶余燕等三个音乐数据库的整体情况；沈阳音乐学院图书馆王学仲馆长介绍了该馆古籍、老唱片、特藏乐器、劫夫数据库、东北二人转数据库等特色资源；我馆贾国平馆长介绍了本馆中国现代音乐信息中心、中国古琴艺术中心等资源建设工作。第三个单元是双方与会代表的自由讨论时间，双方就各自特色音乐文献资源的建设及使用展开了深入的讨论，并希望能够加强彼此间在音乐文献资源的共建与共享方面的合作，以期让更多的国内学者能够充分地利用4R数据库中的音乐文献资源，也同时让更多的海外学者能够充分了解国内音乐图书馆丰富多彩且极具地方特色的馆藏资源。最后，双方在彼此音乐文献资源的共建与共享方面达成了共识。会议的最后，中央音乐学院图书馆馆长贾国平教授、吴旭副馆长带领大家参观了本院图书馆，会议在轻松、愉快的氛围中圆满结束。

科研秘书 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: xiaogangxiang@163.com 电话: 010-66425730

版权所有：中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网