

## “第八届国际音乐考古学研讨会——暨第四届东亚音乐考古学年会”召开

2012-11-7 11:16:34 来源: 四川省社会科学院历史研究所

2012年10月20日——26日,四川社科院历史研究所幸晓峰研究员应邀赴苏州,参加由中国人民大学苏州校区、中国音乐学院、中国音乐史学会、中国艺术研究院音乐研究所等联合主办的“第八届国际音乐考古学研讨会——暨第四届东亚音乐考古学年会”。与会代表来自世界6大洲(除澳洲)20余国家(占40%),中国(含香港、台湾),约130余人。大会主题:1、近年来各国最新发现的音乐考古成果发布;2、曾侯乙墓编钟的律学研究及其他专题讨论;3、复原古代乐器展览演出。会议先后在苏州和北京举办,白天学术会议,晚上观看演出。

本次会议是迄今为止,世界音乐考古学界召开的规模最大,层次最高,成果最为丰富的一次大会。国际音乐考古学会总部设在德国国家文物考古研究所,每两年召开一次国际学术大会;东亚音乐考古学会总部分别设在中国人民大学国际学院东亚音乐考古研究所和韩国首尔汉阳大学,每年召开一次东亚学术研讨会。参加本次大会的代表除专家学者外,特邀我国著名考古学家、北京大学考古文博学院教授李伯谦先生,中国音乐学院院长、人民大学副校长、苏州工业园区区长等领导,参加大会并致辞。会议期间,由中国音乐学院建立的中国古代乐器复原博物馆,举办了开馆仪式及专场汇报演出,此外,还举办了埃及国家博物馆古乐复原演出、欧洲四国古乐复原演出等观摩活动。近年来,随着中国在国际上的地位和影响不断提升,世界各地名符其实的专家学者,其中不乏知名大家,赴中国参加学术会议。目前世界音乐考古学专业学术研究,以中国和德国为中心,形成东西音乐文化交流态势,已为学术界认同。

四川具有悠久璀璨的音乐考古遗存,四川省委第十次代表大会明确提出:发掘古代文化资源,打造具有中国气派的优秀巴蜀文化,为四川音乐考古研究、转化和开发,提供了良好客观环境和氛围。近年来,该院历史所研究员幸晓峰女士多次应邀出席音乐考古学大会,先后发布了《四川广汉三星堆、成都金沙遗址出土乐舞用器》、《金沙遗址出土大石磬与“晁氏为磬”说》;本次会议发布《成组玉石璧的音乐声学特征及音乐性能》等,均为国内外本专业首提、原创性研究成果,这些成果采用电子测音、现代音乐声学等自然科学,与考古学、音乐学等社会科学研究相结合的方法,所取得的研究成果严谨客观,得到学术界普遍认同,并在国际学界引起关注。

责任编辑: 晓雅