



搜索:

热门标签

教师 声乐 音乐系 音乐会 汇报 举办 会成 成功

[推荐阅读](#) | [推荐文章](#) | [热门文章](#)

当前位置: 西安石油大学音乐系 >> 科研成果 >> 论文专著 >> 浏览文章

2007年以前论文发表情况

作者: 佚名 日期: 2010年03月24日 来源: 本站原创 浏览: 次

序号	姓名	题目	期刊	规格	发表时间
1	唐继凯	《中国古代天文历法与律吕之学——中国传统律吕之学及律合一学说初探》	交响—西安音乐学院学报(季刊)2000年9月 第19卷第3期	一般	2000.9
2	唐继凯	《简论“同律度量衡”》	交响—西安音乐学院学报(季刊)2001年9月 第20卷第3期	一般	2001.9
3	唐继凯	《“候气法”是京房的发明吗?》	交响—西安音乐学院学报(季刊)2002年3月 第21卷第1期	一般	2002.3
4	唐继凯	《候气法疑案之发端》	交响—西安音乐学院学报(季刊)2003年9月 第22卷第3期	一般	2003.9
5	唐继凯	《音乐治疗学》	《中国音乐》1990年第三期	核心	1990.2
6	唐继凯	《音乐心理学概述》	《中国音乐》1990年第四期《音乐舞蹈研究》(1991年第二期全文转载)	核心	1990.4

7	唐继凯	《听觉》	《中国音乐》1992年第三期《音乐舞蹈研究》（1992年第二期全文转载	核心	1992.3
8	唐继凯	《音乐与天文学》	《音乐的多维视角》（2000年山西省高校教材改革一等奖）、2002年度全国教规划重点课题《高等学校自然科学教育与艺术教育相结合的理论与实践》（DLA010363）之子育科学“十五”课题。	一般	2000.2
9	唐继凯	《〈律历融通·序〉点注》	《交响》2003年第一期	一般	2003.1
10	唐继凯	《候气初考》	第四届全国律学会论文		
11	唐继凯	《候气法是京房的发明吗？》	《交响》2002年第二期、2002年陕西省科技史学会优秀论文三等奖。	一般	2002.2
12	唐继凯	《律历融通》点注	北京市哲学社会科学规划·北京市教委人文社会科学研究计划2001年立项课题。		
13	唐继凯	《论音乐形象的具体可感性与多解性的关系及其根源》	《中国音乐》2003年第四期	核心	2003.4
14	唐继凯	《纳音原理初探》	《黄钟》2004年第二期	核心	2004.2
15	唐继凯	《朱载堉“进历书奏疏”点注（上）》	《交响》2004年第二期	一般	2004.2
16	唐继凯	《黄钟律管与中国古代经济》第一作者	《中国音乐》2005年第四期	核心	2005.4
17	孙丽珠	《浅谈声乐教学及混声训练》	《音乐天地》增刊。2001年5月被省教委评为优秀论文奖。	一般	2001.9.
	孙丽	《错误的声音及	发表《音乐天地》增	一	

18	珠	《矫正法》	刊.	般	2001.9
19	孙丽珠	《浅析音乐人才培养与社会需求》	《中国教育报》第3版.,2004.9选入《人民日报社信息中心》《学习与实践》(理论卷).	一般	2004.8.27
20	孙丽珠	《论声乐作品中的情感运用》(辣妹子味道)	《中国教育报》第4版.独著	一般	2004.10.30
21	孙丽珠	《歌唱共鸣初探》	《交响》第100期.	一般	2003.6
22	孙丽珠	<<简论声乐教师教学的能力>>	<<中国成人教育>>.孙丽珠 赵建平著	核心	2005、11
23	孙丽珠	《男高音高音音色的科学培育与训练》	《艺术教育》	核心	2006、2
24	孙丽珠	《试论音乐与体育的相互关系及在体育教学中的促进作用》)	《教育理论与实践》	核心	2006.6
25	李琦	《浅谈歌唱中打开喉咙的教学方法》	《音乐天地》赠刊之音乐作品论文集	一般	2001.9.20
26	李琦	《高师声乐教育即兴伴奏教学之我见》	《艺术教育》2005年第三期	一般	2005.3
27	李琦	《民族声乐训练中技术对音色的作用》	《音乐天地》2003年第十期	一般	2003.10
28	李琦	《浅谈先秦的音乐亡国论》	《理论导刊》2005年第九期	一般	2005.9
29	李琦	《漫谈音乐美学中的声乐美学》	《艺术百家》2005年第四期	核心	2005.8
30	杨美萍	《论艺术作品审美结构的基本特点》	《西北大学学报》	增刊	2003.10
31	杨美萍	《关于中国审美文化困境之理论思考》	《西北大学学报》	增刊	2003.10
	杨美	《浅议声乐美学		一	

32	萍	与电视节目音乐》	《新闻知识》	一般	2003.10
33	杨美萍	《书法与音乐》	《西北师范大学学报》	一般	2003.10
34	杨美萍	《小康文化及其特质》	《时代周报》	一般	2003.10
35	杨美萍	《浅议成人合唱比赛中的几个重点问题》	《西安教育学院学报》	一般	2003.6
36	杨美萍	《理工大学开设艺术类专业的教育价值》	《高校艺术教育科学论文》	一般	2005.4
37	柳娜	《论艺术类大学生的素质教育》	《中国青年研究》2006年第二期	核心	2006.2.
38	程辉	《建立正确的歌唱状态》	《音乐天地》2004年第九期	一般	2004.9
39	程辉	《声乐教学的心理过程》	《音乐天地》2005年第十二期	一般	2004
40	王昕	《谈家长在孩子学琴中的作用与配合》	《音乐天地》1998年第二期	一般	1998.2
41	王昕	《关于继续教育中音乐教育专业培养目标的思考》	《陕西教育》2004年第六期	一般	2004.6
42	王昕	《论如何为中国民间舞配置钢琴伴奏》	《音乐天地》2006年第一期	一般	2006.1
43	王昕	《关于理工院校开展素质教育的思考》	2004年西安石油大学论文集	一般	2004.5
44	张璟	《论地理环境对民族音乐学研究的影响》	《和田师范专科学校学报》2004年第一期	一般	2004.2
45	刘奕彤	《市场经济对校园文化品位的影响》	《各界导报学术版》	一般	2005.11
46	张娟	《略论音乐与艺术体操的互动性》	《陕西广播电视大学学报》2006年第二期	一般	2006.4

47	何云	《东西方舞蹈文化的冲突与融合》	《文化报》2006年第三期	一般	2006.3
48	何云	《秧歌舞审美类似的变化》	《文化报》2006年第六期	一般	2006.6
49	刘玮	《简论钢琴教师的自身素质》	《音乐天地》2006年第三期 第一作者	一般	2006.3
50	刘玮	《浅谈良好歌唱心理的培养》	《音乐天地》2006年第一期 第二作者	一般	2006.1
51	赵丹宁	《浅谈胡梅尔降E大调小号协奏曲》	《音乐天地》2005年第一期	一般	2005.1
52	赵丹宁	《论小号的发展及其代表人物》	《音乐天地》2005年第八期	一般	2005.8
53	郭岗彦	《魂系祖国》、《革新曲》	被收入《芳菲桃李》一书	一般	1993.8
54	郭岗彦	《求实、探索、创新》	参与出版，任编委	一般	1993.12
55	郭岗彦	《深化陕西养老保险制度改革的若干思考》	被收入《两个决定与山西经济发展》一书	一般	1998.7
56	郭岗彦	《经济法教程》担任第八章、第九章编写	西安地图出版社2000年7月出版	一般	2000.7
57	郭岗彦	《关于西北石油企业继续教育的调研分析与对策建议》	《高校研究》2001年1.2期和刊，合著	一般	2001.9
58	赵建平	担任《石油企业》QC小组经验汇编编辑	石油工业出版社	一般	1995.3
59	赵建平	《唱歌要动脑子—评贝尔冈奇国际声乐大师班》	《人民音乐》2005年第十期	核心	2005.10
60	赵建平	《交响音乐赏析》第六章交响诗	被收录在陕西省高等艺术教育系列教材	一般	2000.8
		《黄钟律管与中			

61	赵建平	《中国古代经济》第二作者	《中国音乐》2005年第四期	核心	2005.4
62	薛安玲	《音乐教育美学谈》第二作者	知识出版社2006年5月第一次印刷2000册	专著	2006.5
63	薛安玲	《普通高校开展音乐教育的几点思考》	学校教学管理改革论文集	一般	2007.6
64	薛安玲	《音乐——独特的育人资源》	学校思想政治教育研究论文集	一般	2007.5

上一篇文章：没有了

下一篇文章：[2008年教师发表论文情况统计](#)

Copyright 2006-2010, 西安石油大学音乐系 陕ICP备020436号

地址：陕西省西安市电子二路东段18号 邮编：710065