

500 Servlet Exception

```
java.io.FileNotFoundException  
(No such file or direc  
at java.io.Ra  
at java.io.Ra  
at java.io.Ra  
at com.whaty.  
at _coursewar  
at com.caucho  
at com.caucho  
at com.caucho  
at com.caucho  
at com.caucho  
at com.caucho  
at java.lang.
```

```
Resin 2.1.14 (built  
Thu Jul 1 18:39:55  
PDT 2004)
```

参考书目

1. 中央音乐学院编译：《外国音乐参考资料》，1978—1994年。
2. 中央音乐学院编译：《世界音乐》，1995—1996年。
3. 人民音乐出版社编译：《国外音乐资料》，第1—30辑。
4. 论文集：《论音乐表演艺术》，人民音乐出版社1959年版。
5. 萨姆·摩根斯坦编：《作曲家论音乐》，人民音乐出版社1985年版。
6. Г·涅高兹著：《论钢琴表演艺术》，人民音乐出版社1963年版。
7. Л·拉阿本著：《古今杰出的小提琴家》，人民音乐出版社1982年版。
8. 吉·康德拉申著：《指挥家的境界》，人民音乐出版社1987年版。
9. 亨利·伍德著：《论指挥》，人民音乐出版社1984年版。
10. P·H·朗格著：《十九世纪西方音乐文化史》，人民音乐出版社1982年版。
11. 多里安著：《演奏的历史》，日译本，音乐之友社1964年版。
12. 礪山雅著：《J·S·巴赫》，日文版，讲谈社。
13. 海老泽敏著：《新莫扎特考》，日文版，日本广播出版协会。
14. 于润洋著：《现代西方音乐哲学导论》，湖南教育出版社2000年版。
15. 杨荫浏著：《中国古代音乐史稿》，人民音乐出版社1981年版。
16. 文化部文学艺术研究院音乐研究所编：《中国古代乐论选辑》，人民音乐出版社1981年版。
17. 蔡仲德著：《中国音乐美学史论》，人民音乐出版社1988年版。
18. 蔡仲德注译：《中国音乐美学史资料注译》，人民音乐出版社1990年版。