

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [研究资料](#) → [音乐专家档案](#) → [演唱演奏方向](#) → [二胡](#) → [沈阳音乐学院](#)

## 赵夺良教授

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

赵夺良，1961年3月30日生，辽宁省丹东市人。现任民乐系教授、硕士研究生导师；辽宁省优秀青年学术骨干教师；中国音乐家协会会员；全国胡琴专业委员会理事；全国考级专家委员会委员；辽宁省音乐家协会民族音乐委员会委员；辽宁省民族管弦乐学会副秘书长、胡琴专业委员会副会长兼秘书长。

1976年工作于丹东市文工团，曾任民乐队首席。1984年毕业于沈阳音乐学院民族器乐系，1988年沈阳音乐学院首届研究生课程班毕业。1988年首次举行《赵夺良胡琴独奏音乐会》（辽宁省音乐家协会、沈阳音乐学院主办）、1989年获辽宁省优秀演奏员称号、1994年获辽宁省优秀演奏一等奖、1995年获北京国际中国乐器独奏大赛三等奖、1998年论文《地方音乐风格与二胡演奏技法》在北京全国二胡理论研讨会上宣读（中国音乐家协会二胡学会主办）、2000年获第四届沈阳音乐周器乐独奏一等奖、2001年获第五届辽宁省艺术节器乐独奏金奖、2002年专题学术报告《舞台音乐表演漫谈》（沈阳师范大学戏剧学院主办）、2004年《赵夺良胡琴艺术讲座暨师生音乐会》（沈阳师范大学戏剧学院主办）、2005年《赵夺良师生胡琴音乐会》（辽宁省音乐家协会、沈阳音乐学院、辽宁文艺台、辽宁大剧院主办）、2005年获文化部颁发的第七届区永熙优秀音乐教育奖。

近年来在国内外举办的音乐（艺术）节上演奏：如：中国第二届《中华之声》音乐会（1990年北京 文化部、中央电视台、中国音协主办）、日本《P·M·F国际音乐节》、《龙乐千年》（2001年北京 文化部主办）、《第四届沈阳音乐周》（2000年省文化厅主办）、第二十七届《哈尔滨之夏》（2003年哈尔滨）、《沈阳国际音乐节》（2002年音乐厅、大剧院）、第五届《辽宁省艺术节》（2001年文化厅主办）、中国中央电视台“国乐飘香”栏目《赵夺良演奏专集》、《大陆、香港、台湾音乐家交流音乐会》（2004年 北京）、美国《中国文化周》（2004年美国）、辽宁省新年音乐会（2005年省委宣传部、文化厅、广播电视厅）等近百场演出活动。国内外出版发行有多种盒带、CD、VCD个人专集。创新发展了“左右手拨弹”、“泛音滑颤指”等胡琴演奏技法。并任多所高等院校兼职教授。所教授的学生亦在全国、省级比赛中获得多种奖项。沈阳音乐学院南校区设有赵夺良二胡、板胡专家班。

发表的作品及出版的音像作品有：《话乡情》（香港艺声唱片公司录制发行1985）；《欢乐的绿洲》（香港艺声唱片公司录制发行1989年）；《抬花轿》（北国音像出版社录制发行1990、人民音乐出版社出版2000年、中国中央电视台录制播出2003）；《欢乐秧歌》（北国音像出版社录制发行1990）；《关东小曲》（人民音乐出版社出版发行2000年）；《湘西音画》（1993年获第三届全国民族管弦乐作品展播优秀作品奖、2001年获第五届辽宁省艺术节器乐作品创作金奖、2003中国中央电视台录制播出）；《单鼓的传说》（辽宁新年音乐会公演2004年、辽宁电视台录制播出）；《雨飞舞》（全国民族管弦乐考级曲选、北岳出版社发行2005年）；《风徘徊》（全国民族管弦乐考级曲选、北岳出版社发行2005年）；《乡情》、《回故乡》（1984 辽宁人民广播电台）；《清明节时》胡琴专集（1985 香港艺声唱片公司）；《丝竹琴韵》（1989香港艺声唱片公司）；《赵夺良板胡专辑》（1990 北国音像出版社）；《花梆子》、《大起板》、《秦腔牌子曲》（1993 中央人民广播电台）；《中华乐韵》（1997 辽宁电视台）；《老赵谈板胡》系列讲座（2002 辽宁人民广播电台）；《国乐飘香》赵夺良演奏专集（2003 中央电视台）；《胡琴之路》系列讲座（2004 辽宁教育台）；《赵夺良胡琴独奏音乐会》CD专集（2002 辽宁广播音像出版社、广东音像中心）。

出版的教材与发表的论文有：《赵夺良板胡、二胡曲选》（辽宁春风文艺出版社2004）；《中国民族器乐考级·板胡曲选》（合作、辽海出版社2005）；《中国民族器乐考级·二胡曲选》（合作、辽海出版社2005）；《板胡艺术研究》（乐府新声1990年1—2期）；《地方音乐风格与二胡演奏技法》（乐府新声1999年4期、全国

二胡理论研讨会宣读1998年、2002年获沈阳音乐学院科研成果论文二等奖)；《舞台音乐表演散论》(乐府新声1997年)；《微观结构理论及其实践意义》(乐府新声2003年1期、获沈阳市社会科学优秀学术成果三等奖2004)；谈《秦腔曲牌的演奏》(1985《艺苑》)；《板胡小史》(1986《艺苑》)；《继承发扬民族音乐传统、丰富世界音乐艺术宝库》(1998《乐语》)；有关《湘系西音化话的创作》(2000《乐府新声》)；录制广东音乐《行云流水》杂感(2001《乐府新声》)；《推广岭南音乐文化、创造高胡艺术新境界》(2001《乐府新声》)；

学生获奖情况：

陈晨：中国德艺双馨大赛二胡少儿组全国总决赛二等奖(2005 文化部归国华侨联合会等主办)；

刘畅：沈阳音乐学院附中第二届民族器乐比赛(初中组)第一名(2003 沈阳音乐学院)；

葛庆丰：板胡独奏获全国推新人大赛、全国十佳称号(2002 中国轻音乐学会等主办)；

赵斌：2005“中录杯”中国国际民族器乐大赛二胡邀请赛少年专业组演奏奖(2005 中国录音录象总社、中国音协)；2005中国文化艺术院校政府奖少年二胡组优秀演奏奖。

科研秘书 Email: [mp@ccom.edu.cn](mailto:mp@ccom.edu.cn) 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: [zlexin@ccom.edu.cn](mailto:zlexin@ccom.edu.cn) 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网