



● 骨干教师



● “双师型”教师



● 特聘教授



音乐 李华

时间：2023-11-28

来源：原创文章

李华,中共党员，副教授。中国合唱协会会员、湖北省文化艺术交流协会钢琴专业委员会常务理事。毕业于白俄罗斯国立音乐学院，音乐艺术研究（钢琴方向）硕士学位。从小开始学习钢琴，高考以音乐学专业第三的成绩考入华中师范大学音乐学院，师从朱力副教授学习钢琴，并多次为音乐会进行声乐钢琴伴奏。研究生期间，考入白俄罗斯国立音乐学院进行学习，师从钢琴教授尤施盖维奇·列阿涅特·别特罗维奇。毕业后就职于武汉传媒学院，担任钢琴及专业理论课教师，教授科目包括：钢琴、乐理、视唱练耳、和声、听音等等。

实践活动主要包括：

- 1、作为艺术指导，参加国际少儿英语研讨会演出；参加CLC大学爵士乐团演出；
- 2、作为指导教师，指导学生参加2019“畅想大武汉，讴歌新时代”第十七届“春之声”合唱音乐节开幕式；指导学生参加参与辛亥革命纪念馆“培根铸魂，歌献祖国”主题活动，迎接第43个“5·18国际博物馆日”快闪活动；指导学生参加湖北省大学生艺术节演出；指导学生参加武汉传媒学院“聚光灯”、“迎新晚会”、“毕业季”等校级活动；
- 3、参与武汉传媒学院“一二九歌咏大赛”做评委；参与武汉传媒学院音乐节，为校园十佳歌手大赛做评委；
- 4、参加“中国首届合唱指挥大会”全程活动。

教学成果：

- 1、指导学生参加湖北省第四届、第五届、第六届“长江杯”钢琴比赛，分别获得获得二等奖、三等奖；
- 2、指导学生参加“2019李斯特国际青少年钢琴大赛——中国”，并获优秀指导老师奖；
- 3、指导学生参加第四、第五、第六届，“香港国际钢琴公开赛”湖北赛区，获得金奖、银奖，并获得最佳辅导老师奖；
- 4、2017年指导学生参加国家级合唱比赛——纪念红军长征胜利80周年“知音杯”全国（武汉）合唱比赛，获得银奖；
- 5、2016年带领学生参加“纪念红军长征胜利八十周年‘共筑中国梦’全国（武汉）——‘琴台杯’合唱比赛”，获得全国二等奖；
- 6、2016年，带领学生参加“永远跟党走”湖北省庆祝建党95周年大学生歌咏会，获得省级三等奖；
- 7、2013年作为合唱艺术指导，指导学生参加湖北省教育厅文化厅举办的第二届“长江之春”合唱比赛，获得专业组三等奖。
- 8、2012年作为合唱艺术指导，指导学生参加湖北省民办高校“东湖杯”第二届大学生合唱节邀请赛，获得一等奖。

科研成果：

- 2019年以第一参与者参与湖北省教育厅科学技术处课题项目“高校播音主持专业（综艺主持方向）声乐教学的应用与实践型多元化人才培养探索”，已结题；
- 2016年以第一参与者参与湖北教育厅人文社科课题项目“论佛乐合唱对旅游经济的影响-以湖北天台山为例”，已结题；
- 2014年以第四参与者参与国家级课题“中华武龙运动技术开发与创新”，已结题；
- 2017年参编出版《社会音乐教育精品实训教程——声乐教育卷》。

发表论文：

- 2019年《艺术指导的具体职能与发展现状及其它体现》发表于《智富时代》；《试论四、五指在钢琴演奏中的作用及训练》于《青年生活》杂志发表；
- 2018年《钢琴教学中如何提高学生的音乐表现力》发表于《明日风尚》；《高校音乐通识课如何提升学生的审美技艺——以声乐教学为例》于《青年时代》杂志发表；
- 2017年《素质教育理念下的高校钢琴教学改革实践》发表于《西江文艺》；《论声乐钢琴伴奏的艺术魅力》发表于《艺术殿堂》；
- 2016年《浅析体态律动在高校合唱实训中的应用》发表于《北方音乐》；
- 2015年《湖北旅游经济发展研究》发表于《智富时代》；《佛教音乐的历史与发展研究》发表于《鸭绿江》；
- 2014年《浅析中华武龙中音乐的编配》发表于《鸭绿江》；《浅析中华武龙及其配乐》发表于《音乐大观》。

培训经历及个人获奖：

- 2019年参加国际钢琴教学法大师班学习；
- 2019年参加“现代儿童音乐教育”工作坊暨专家系列讲坛学习；
- 2018年参加“俄罗斯学派钢琴演奏技法及俄罗斯钢琴大师班”，并获得结业证书；
- 2014年参加第四届孔雀奖全国高等艺术院校声乐大赛暨全国高等院校声乐论文评选，获得二等奖。



地址 / ADDRESS

湖北省武汉市江夏区光谷大道122号



电话 / TELEPHONE

027-81979105



相关链接

[中国传媒大学](#)

[中国高等学生教育信息网](#)

[武汉传媒学院就业信息网](#)