



---

**王丽琴**，国家一级演员，中国音乐家协会会员，上海音乐家协会歌唱委员会理事，同济大学艺术与传媒学院声乐教授，同济大学大学生艺术团团长。曾在《乡村骑士》、《蝙蝠》等十多部中外歌剧中扮演女主角，在中央电视台春节联欢晚会、澳门回归文艺晚会、德国柏林“中国歌唱家音乐会”、“上海之春”开幕式、“上海国际广播音乐节”、“新世纪乐曲”等国家级与省部级大型文艺晚会中担任独唱、领唱。曾与上海交响乐团等合作演出马勒《C小调第二交响乐》，先后赴德国、法国、瑞士、美国、印度尼西亚、奥地利、意大利、日本、香港、台湾等地进行访问演出，所到之处均受到中外观众的广泛好评。

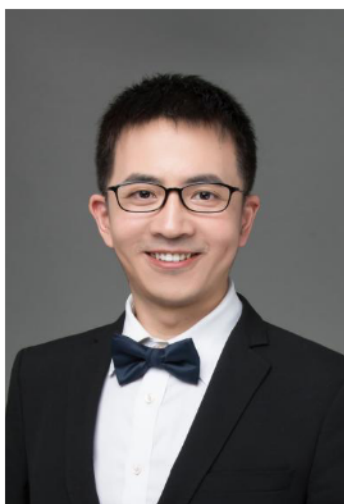
---



---

**金鸽平**，副教授，俄罗斯别尔哥罗德国立艺术学院博士，高级引进人才，上海音乐家协会钢琴专业委员会理事，中国（上海）俄罗斯学派国际钢琴大师班执行艺术总监，李云迪国际钢琴大师班艺术总监，喜马拉雅电台特约主播，主授《钢琴基础》、《钢琴基本教学法》课程。曾在《艺术百家》、《音乐探索》等国内重点期刊发表论文 10 余篇，著有《钢琴》（一）等教育部“十三五”规划教材。教授的学生在门德尔松国际钢琴比赛、“李斯特纪念奖”国际钢琴公开赛等国内外赛事中广获殊荣，其创办成立的“金鸽平钢琴教室”面向全国钢琴音乐爱好者，开展全方位公益讲座，《学钢琴必听 20 问》在全国范围内掀起学习热潮，备受好评。多年来，培养了一大批优秀的钢琴音乐人才，其中包括附小、附中、本科、研究生、博士层次，遍及中央音乐学院、上海音乐学院以及美国欧柏林音乐学院、美国波士顿音乐学院、美国辛辛那提音乐学院、俄罗斯圣彼得堡音乐学院、德国汉诺威音乐学院等众多知名院校。

---



---

**刘屹昕**，音乐学专业教师，副教授，上海音乐家协会会员，上海音乐家协会钢琴专业委员会会员，奥地利维也纳音乐与表演艺术大学钢琴专业硕士，主授《钢琴基础》系列课程。曾荣获“海伦杯”全国高校音乐专业钢琴教师比赛一等奖、上外贤达学院优秀教师等荣誉。指导的学生在香港国际音乐节音乐比赛、勃兰登堡国际钢琴音乐比赛等国内外专业赛事中获奖，个人多次荣获“优秀指导教师奖”。2019年，荣获上海市普通高等学校音乐、舞蹈教师基本功展示个人全能、专业技能、基础能力、微课教学四项二等奖。

---



---

**沈光耀**，音乐学专业教师，讲师，上海音乐学院声乐系硕士，主授《声乐基础》系列课程，担任艺术教育系学生合唱团声乐指导教师、学校教工合唱团指导教师。曾参加上海国际声乐大师班、卡芭耶国际声乐大师班、Ising 北京国际青年歌唱家艺术节，在歌剧《波西米亚人》、《塞维利亚理发师》、《魔笛》、《雷雨》出演重要角色。2019年，荣获第23届意大利“普契尼国际声乐比赛”亚太赛区决赛教师组三等奖；第一届长三角民办高校教师教学技能大赛本科实践教学组三等奖；上海市普通高等学校音乐、舞蹈教师基本功展示个人全能、专业技能、基础能力、微课教学四项一等奖。

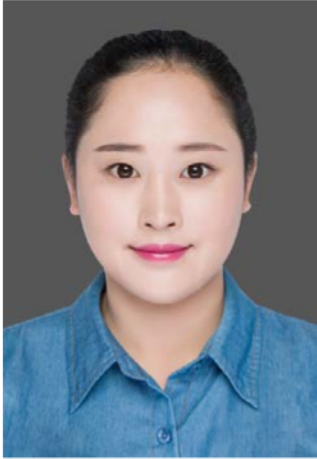
---



---

**佟颜**，讲师，硕士研究生，现任教育学院党支部书记，理论教研组组长，主讲课程：乐理、视唱练耳。2018年被评为上外贤达学院优秀共产党员，荣获2019上海师范院校教师智慧教学大赛二等奖、长三角师范院校教师智慧教学大赛三等奖，多次担任上海市音乐高考联考评委。积极探索符合我校应用型人才培养目标的教学方法，科研成果显著：曾主持省市级课题2项，校级课题3项，校内涵建设项目2项，2018年出版教材1部，发表各级各类期刊论文多篇，论文《民办高校音乐教育专业乐理与视唱练耳课程结合的研究与实践》，荣获上海市教委主办的全国第四届大学生艺术展演上海市活动艺术教育科研论文评比二等奖。

---



---

**吴瑶**，教育学院院长助理、学生工作负责人，音乐学专业教师，硕士研究生，讲师。上海音乐家协会会员，上海音乐家协会钢琴专业委员会会员，华东师范大学钢琴专业硕士，师从著名指挥家、钢琴家侯润宇教授，主授《钢琴基础》系列课程。曾荣获上外贤达学院信息工作先进个人、优秀教育工作者、“学生心目中的好老师”等荣誉。指导的学生在香港国际音乐节音乐比赛、威斯巴登国际钢琴大赛中屡获殊荣。2019年，荣获上海市普通高等学校音乐、舞蹈教师基本功展示专业技能一等奖，个人全能、基础能力、微课教学三项二等奖。

---



---

**张虹**，音乐学专业教师，硕士研究生，助教，中共党员，华东师范大学钢琴表演专业硕士，师从著名青年钢琴演奏家江轻舟博士，主授《钢琴基础》、《乐理视唱》系列课程。2013年获第三届校园柏斯杯独奏一等奖及优秀伴奏奖；2016年获校园柏斯杯研究生钢琴组一等奖；2018年获年度校征兵工作先进个人；2019年获“学生心中的好老师”荣誉称号；2020年获校级“两优一先”评选“优秀共产党员”称号。

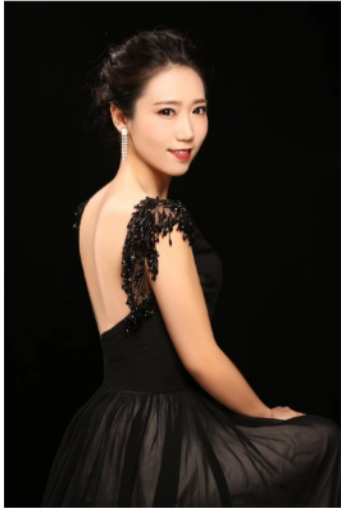
---



---

**张婷婷**，艺术教育系声乐教师，上海音乐学院音乐表演民族声乐专业硕士，主授《声乐基础》系列课程。曾荣获欧洲·萨尔茨堡国际艺术节声乐比赛高等专业院校组银奖；第十二届中国音乐金钟奖声乐比赛上海选拔赛三等奖；慕尼黑国际音乐比赛金奖并荣获特别大奖；2018年受邀代表中国参加俄罗斯 Ruskeala 国际音乐节，演出《“丝绸之路”中国作品专场音乐会》，被俄罗斯多家媒体报道播出；2019年受邀代表中国参加“加拿大 Edmonton—爱你一生金秋感恩文艺晚会”，被加拿大多家媒体报道并受到一致好评。曾在上海音乐厅，东方艺术中心、上海贺绿汀音乐厅成功举办音乐会。个人单曲作品：《寒食路》；“献礼建党 100 周年——《把你追随》”；艺术歌曲《浪淘沙》....

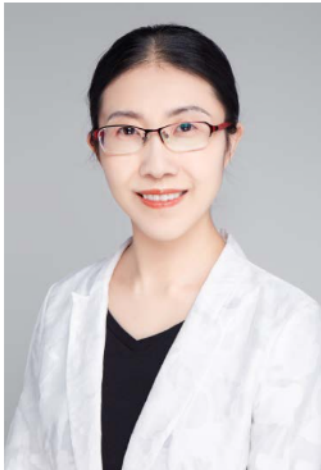
---



---

**江菲菲**，音乐学专业教师，上海音乐学院钢琴表演硕士，澳洲莫纳什大学音乐学院钢琴演奏博士。上海音乐家协会会员、上海音乐家协会钢琴委员会会员、全国社会艺术钢琴考级考官。先后师从沈阳音乐学院附中校长张东盾教授、中央音乐学院钢琴系主任韦丹文教授、上海音乐学院钢琴系教授、博士生导师唐哲教授及著名钢琴家 Dr. Jonathan •Korth、Tamara • Smolyar 等。曾多次举办个人独奏音乐会，并与上海交响乐团、上海爱乐乐团、东京交响乐团、美国夏威夷交响乐团等多次合作，受到一致好评。曾荣获日本“第一届国际古典钢琴大赛”东京总赛区冠军；“巴托克国际钢琴比赛”（亚太区）冠军；“李斯特国际钢琴公开赛”公开组、青年组、协奏曲组冠军等。

---



---

**颜彦**，副教授，南京师范大学音乐学院硕士，专职音乐教师，上海外国语大学贤达学院学前教育系主任、音乐教师，上海音乐家协会会员，长期从事学前弹唱、钢琴和声乐课程的教学和研究工作，主编高校学前教育专业教材《双语声乐弹唱教程》，发表各级各类期刊论文多篇。

---



---

**颜永慧**，副教授，中共党员，毕业于上海师范大学应用心理学专业。现任上海外国语大学贤达经济人文学院学前教育系专业课教师，主要讲授心理学类课程：普通心理学、教育心理学、学前儿童发展心理学等。完成省级科研课题 6 项、教研课题 1 项；目前主持或参与省级在研课题 4 项。参编教材 2 部，参与翻译教材 1 部。

---





---

**王瑶**，讲师，中共党员，华东师范大学学前教育学硕士，研究方向为学前教育学、学前比较教育和学前融合教育。现任上海外国语大学贤达学院学前教育系专业课教师，教授学前教育学、儿童心理发展理论及若干教法课。曾获本科幼儿园实习“优秀班主任”、研究生带教本科生“优秀助教”、区教育系统“融合教育康复训练优秀工作者”和“教育科研先进个人”、上外贤达学院教师教学设计与开发研修班“优秀学员”等荣誉称号。2019年11月，主编出版《国际视野下的0-3岁儿童早期发展支持政策》一书。2020年3月-4月，先后在《幼儿教育（教育科学）》、《教育观察》发表期刊论文两篇。

---



---

**李佳然**，讲师，中共党员，上海师范大学学前教育学专业音乐方向学术学位硕士。现任上海外国语大学贤达学院学前教育系专业课教师，教授教育学、心理学及各类教法课。2019年，荣获上海市教委民办高校新教师岗前培训“优秀学员”。2020年5月，荣获上外贤达学院青年教师教学竞赛一等奖，2020年7月，荣获第四届上海高校青年教师教学竞赛社会科学组二等奖；2020年11月，荣获第二届长三角民办高校教师教学技能大赛本科教学实践组三等奖。

---



---

**王芳**，助教，中共党员，毕业于华东师范大学教育学系教育史专业，现任上海外国语大学贤达经济人文学院学前教育系专业课教师，教授儿童发展心理学、教育科学研究方法等课程。2019年9月至今参与上海市教委重点课程《幼儿教育思想史》课程建设，2020年《儿歌为载体，幼儿园健康教育课程实施模式新探—基于民国时期和当前健康教育课程形式对比研究》获校级科研项目立项，2021年《教育科学研究方法（含统计）》获校级（教学类）内涵建设项目立项。

---



---

**滕芸**，中共党员，华东师范大学学前教育系硕士研究生。现任上海外国语大学贤达学院学前教育系专业课教师，教授教育学及各类教法课。曾任上海市虹口区第三中心幼儿园教研组长，拥有 7 年幼儿教育实践经验。曾获 2019 年虹口区中小幼课堂教学评比幼教二等奖、第七届(2021)年上海市中小幼儿园运用调查研究方法优秀成果一等奖。

---