



• 首页 > 教学院系 > 民乐系 > 本系简介 •

## 民乐系

- 公告栏
- 本系简介
- 学院老师
- 教师开课
- 获奖成果
- 大事记
- 中国民族音乐节

[返回上一页](#)

## 民乐系

### 本系简介

### 民乐系简介

作者： 来源： 发布日期：2014-12-31 08:21:00 本栏目内容由民乐系负责维护

#### 民乐系简介

中央音乐学院民乐系是集中国器乐教学、表演和研究为一体的专业教学部门，是中国器乐表演艺术传承与发展的顶尖专业教学基地和学术基地。民乐系始建于1950年，原为民乐组，1956年正式建制为系，历任系主任为查阜西、缪天瑞、黄国栋、王国潼、李真贵、赵寒阳、李光华、于红梅；现任系领导班子为：系主任章红艳，党总支书记石海彬，副主任胡瑜、吉炜，党总支副书记王磊。

历经七十年发展历程，民乐系已形成完整的学科结构，并拥有一流的师资队伍，建立起了完善的教学体系，是我国最早的“民族器乐演奏艺术”硕士学位授予点，2018年，由国务院学位委员会批准为博士学位授予点。

民乐系设有拉弦、弹拨一、弹拨二、管乐、打击乐、乐队与室内乐等六个教研室，主修乐器有二胡、板胡、大提琴、低音提琴、琵琶、阮、柳琴、三弦、箏、扬琴、古琴、箏篪、竹笛、唢呐、笙、管子、民族打击乐等17个专业。现有教授24名，副教授11名，其中博士生导师23名。

七十年来，民乐系秉承优良的学术传统和开放的办学理念，培养出一批批优秀的民乐演奏家，并在学科建设、人才培养、理论研究和艺术实践等方面均取得了举世瞩目的成绩：出版各类民族器乐教材和理论著作百余部，音像制品四百余套；全系师生在国际、国内各项重大比赛中获奖达三百余人次，其中包括历届中国音乐“金钟奖”、文华艺术院校奖、CCTV民族器乐大赛、台北民族器乐协奏曲大赛、海内外江南丝竹演奏比赛、全国“广东音乐”比赛等重大赛事中蝉联金奖；系属的“中央音乐学院民族管弦乐团”作为目前国内最高水平和最具活力的民族乐团之一，曾携中国民族音乐传统经典和当代创作作品赴东欧、北美、南非和新西兰等地进行访演与交流，以优秀的作品和精湛的演奏向世界舞台展示中国音乐的艺术魅力和人文内涵，以中国当代音乐家的实力和朝气蓬勃显出中国优秀传统文化的时代风貌。

近十年来，民乐系以中央音乐学院重大活动立项“中国民族音乐节”为依托，通过“北京胡琴艺术节”、“弹拨乐音乐节”、“民族管乐周”和“学院奖”民乐作品比赛等系列子项目中的学术活动，围绕中国器乐表演艺术的传统、美学、创作进行多元化的学术探索和多方位的成果展示，为当代中国民族音乐的传承、发展与创新起到了积极的推动。未来的发展之路，民乐系将一如既往地以中国音乐传统为根基，以艺术深度、学术高度和文化阔度为引领，以培养民族音乐表演艺术优秀人才为根本，在中央音乐学院“双一流”大学的建设进程中，砥砺前行！

相关附件：

相关链接：[弹拨二组教研室教师](#) [弹拨一组教研室教师](#)  
[拉弦教研室教师](#) [现任系领导](#)

#### 快速通道

- 党建专题网
- 党风廉政网
- 境外合作院校交流学习
- 图书馆
- 央音视频
- 校友网
- 音乐学研究所
- 就业网
- 央音考级
- 网络服务
- “一带一路”音乐教育联盟网
- 招聘信息
- 行政办公网
- 心理咨询网
- 众筹科技2035

关注学院：



分享一下：

