

林甦

发布时间: 2013-10-09

访问次数: 11673



专业技术职务: 副教授、硕导

学习工作经历: 1997年 毕业于南京艺术学院附中钢琴表演专业

1997年推免升入南京艺术学院音乐学院

2001年毕业留校任教至今

2004年考入中央音乐学院并取得硕士学位

研究方向及专业特长: 钢琴演奏及伴奏

主讲课程及教学优势: 钢琴演奏及伴奏, 视唱练耳教学

学术论文: 2006年《“亡国之音”辩——有感于嵇康〈声无哀乐论〉》 艺苑

2013年《对提高钢琴视奏能力的几点建议》 北方音乐

2013年《试析西洋歌剧选段演唱钢琴伴奏的音色处理》 音乐与表演

[关闭窗口](#)