




当前位置: 首页 >> 师资队伍 >> 副教授 >> 正文

徐艺

2018年03月23日 15:57 点击: [465]

	姓名	徐艺
	职务/职称	院长、副教授
	毕业院校	云南艺术学院
	专业	管弦乐器演奏
	主要担任课程	视唱练耳、钢琴伴奏

主要成果	<p>1、获奖情况:</p> <p>曾获全国56个少数民族优秀教师奖；2006年辅导学生参加全省大学生五项全能比赛，指挥获单项第一名和第三名；2011年云南省“高校红歌歌咏比赛”执排获铜奖；2011年昭通市“红歌大家唱”歌咏比赛执排获一等奖；两次被学校评为“优秀班主任”；论文《昭通雉戏的现状及其保护性对策研究》荣获2017年云南省第五届高校艺术教育科研论文报告会三等奖。</p>
	<p>2、短期培训:</p> <p>2004年参加中央音乐学院许敬行、中国音乐学院孙虹教授的视唱练耳大师班学习。</p> <p>2006年参加教育部组织的青年教师视唱练耳大师班学习。</p> <p>2017年4月，在清华大学参加昭通学院高校提质与内涵发展能力提升高级研修班培训。</p> <p>2017年5月，参加高校院级党组织书记、院长全员轮训班培训。</p> <p>3、讲授的主要课程: 视唱练耳、乐器、歌曲作法、小型乐队配器、钢琴伴奏等。</p>

4、学术论文与课题研究：

主持云南省教育厅科学研究基金项目《昭通傩戏的发展现状及保护性对策研究》重点项目，2017年3月结题；

主持云南省教育厅科学研究基金项目《昭通傩戏的发展现状及传承性对策研究》一般项目，2017年3月结题；

《视唱练耳的音准训练探析》昭通师范高等专科学校学报；

《视唱练耳教学中的音程听辨》南京师范大学文教资料；

《浅谈长笛演奏中的呼吸与训练》中国校外教育；

《高师音乐教育专业的发展策略》黄河之声；

《长笛教学初探》大众文艺；

《音乐欣赏课的教学研究》南京师范大学文教资料；

《竖笛教学在音乐教育中的重要性》黄河之声；

《音乐欣赏中的中国古典音乐教学》南京师范大学文教资料；

《初等教育专业音乐课的教学探析》大众文艺；

《高师学生钢琴即兴伴奏能力的培养和提高》昭通师范高等专科学校学报；

《昭通傩戏的现状 & 保护性对策研究》中国民族博览；

《非物质文化遗产视域下民间传统艺术价值功能探析》红河学院学报；

《昭通傩面具的艺术研究》昭通学院学报；

《文化生态视角下非物质文化遗产保护对策研究》四川戏剧；

《昭通傩戏的文化价值探析》华夏地理；

《昭通傩戏的现状 & 传承性对策研究》昭通学院学报；

《从傩舞的形成到其传承和发扬》艺术科技。

地址：云南省昭通市昭阳区国学路 邮政编码：657000

昭通学院艺术学院版权所有 滇ICP备14007228号-1

技术支持：昭通学院网络与信息中心

昭通学院

四川音乐学院

沈阳音乐学院

中央戏剧学院

中央音乐学院

天津音乐学院

西安音乐学院

昭院OA办公

中国音乐学院

星海音乐学院

云南艺术学院

昭院图书馆

上海音乐学院

武汉音乐学院

北京舞蹈学院

昭院教务系统



扫一扫手机访问