



王洪涛

2019/05/11 20:06 审核人:

研究领域: 中外艺术歌曲演唱与教学研究, 歌剧舞台表演艺术研究、中国传统音乐传播研究

办公地点: 大学城外环西路230号广州大学演艺中心3楼20号

电子邮箱: wanghongtao@gzhu.edu.cn



一、个人简介

王洪涛, 中国声乐家协会理事, 白俄罗斯国立音乐学院声乐博士, 广州大学音乐舞蹈学院副教授, 副院长, 硕士生导师, 中国传统文化促进会青年歌唱家学术委员会委员, 入选文化部文化艺术人才中心人才库。俄罗斯柴可夫斯基音乐学院荣誉教授, 山东省鲁东大学艺术学院特聘教授, 陕西渭南师范学院客座教授, 荆楚理工学院客座教授。曾任教于白俄罗斯国立音乐学院声乐艺术指导系声乐教师, 音乐学院歌剧中心一级独唱演员, 白俄罗斯国家广播乐团独唱演员, 华中师范大学音乐学院副教授, 硕士生导师。

二、教育背景

2000年考入西安音乐学院, 先后师从与男高音歌唱家闫志才和白萌教授, 期间进修于中央音乐学院, 师从于男高音歌唱家, 声乐系副主任: 黑海涛教授。

2005年考入白俄罗斯国立音乐学院声乐表演系硕士研究生，师从系主任，教授，白俄罗斯人民音乐家：伊万什科夫·列宁·彼得洛维奇。

2010年考入白俄罗斯国立音乐学院博士研究生，博士研究生导师：白俄罗斯国立音乐学院音乐教育、历史、理论、表演教研室主任，正博士，教授，莫斯科高等教育国际学院院士，国际欧亚学院院士，白俄罗斯教育学院院士：亚克纽克·瓦吉姆·列翁杰维奇

三、职业经历

1. 学术工作经历：

中国声乐家协会理事，中国传统文化促进会青年歌唱家学术委员会委员。

2. 海外工作经历：

2014-2016 白俄罗斯国立音乐学院声乐艺术指导系高级讲师，歌剧系、歌剧中心一级独唱演员。

2014-2016 白俄罗斯国家广播乐团独唱演员。

四、教授课程

声乐技巧课、中外声乐发展史及名作赏析、意大利语音、俄语语音、歌剧实践表演课。

五、科研服务

近年主持的研究项目：

1. 参与《中白两国高等院校合唱指挥教学体系对比研究》河南省教育厅人文社科项目（已结项）

2. 主持《高师音乐学科教育转型发展背景下的歌剧表演实践课教学模式研究》华中师范大学

3. 主持：《语言音乐学视角下中国古诗词艺术歌曲研究》中央高校基本科研业务费专项资金科研项目

六、研究成果

1. 获奖及荣誉：

2004年 5月陕西省首届西部声乐比赛荣获美声唱法专业组银奖

2011年 10月第一届“TitKuusik国际艺术歌曲声乐比赛”第一名

2012年 4月第十四届 ImrichGodin国际声乐比赛第四名和最佳戏剧表演奖

2013年 6月第八届 KlaudiaTaev国际青年歌剧比赛荣获优胜奖。（唯一入选的中国选手）

2013年 10月第三届德国 GiulioPerotti国际声乐比赛优秀奖

2017年 12月第十八届日本东京国际声乐比赛第二名

2019年 广东省第十三届大中专院校‘百歌颂中华’歌咏活动歌手大赛一等奖。

2013年《向着幸福远航》河南省文化厅第十九届河南省歌曲创作评选一等奖

2. 论著目录

论文:

1. 《20世纪前半叶中国作曲家创作的古诗词艺术歌曲内容和风格研究》白俄罗斯国立音乐学院学报№19, 2011. ISSN2079-4436 (独著, 核心)

2. 《不同时期中国古诗词艺术歌曲的作曲技法发展和特点》白俄罗斯国立音乐学院学报№21, 2012. ISSN2079-4436 (独著, 核心)

3. «中国古诗词艺术歌曲诗歌与关系的研究方法»;白俄罗斯国立音乐学院学报№23, 2013. ISSN2079 -4436 (独著, 核心)

4. «中国诗词韵律学的特点在古诗词艺术歌曲中的体现»;白俄罗斯国立音乐学院学报 №24, 2014. ISSN2079-4436 (独著, 核心)

5. «中国古诗词艺术歌曲在中学语文教育中的作用»;科学杂志 (俄罗斯库尔斯克) 2012. 12ISSN1991-3087 (独著)

6. «中国古诗词艺术歌曲在音乐教育中的作用»;科学杂志 (俄罗斯库尔斯克) 2012. 1ISSN1991-3087 (独著)

7. «中国古诗词艺术歌曲在文化继承中的作用»;白俄罗斯国立大学共和国孔子院第五届《现代文明的中国》国际科学研讨会2012. 05 ISBN978-985-500-642-9 (独著)

8. «民俗元素在中国古诗词艺术歌曲和俄罗斯浪漫曲中的相互关系表现»;白俄罗斯国立大学第十届《世界背景下的斯拉夫文化》国际科学研讨会 2011. 10 ISBN978-985-476-972-1 (独著)

9. «诗歌内容在 20世纪中国作曲家创作的艺术歌曲中的具体体现»;白俄罗斯国立大学孔子学院《当今世界的中国》第四届国际科学研讨 2011. ISBN978-985-500-592-7 (独著)

10. «苏轼抒情风格诗歌在中国室内声乐作品中的具体表现»;白俄罗斯国立音乐学院第二十一届 Л.С. Мухаринская 国际科学研讨会 ISSN2079-6102 (独著)

11. «中央音乐学院教育体系介绍»;白俄罗斯第四届语言与文化研讨ISBN978-985-528-363-9 (独著)

12. «自然风景在中国古诗词艺术歌曲中的具体表现»;白俄罗斯文化部第 6届《文化、科学、艺术》国际学术研讨会 2012-05-13. ISBN978-985-522-052-8 (独著)

13. 《现阶段高师声乐课教学模式中“集体课”和“双选制”出现的问题和改革议》201.年 06期《北方音乐》CN23-1062/J（第一作者）

14. 《再谈手势语言在声乐教学中的运用》2010年第 1期《华章》（独著）CN22-1282/I

15. 《音乐硕士研究生扩招现状与分析》2009年第 12期《大众文艺》（独著）CN13-129/I

16. 《如此“一专”未必“多能”》 2009年第 13期《音乐周报》第五版（独著）CN1-010

17. 《高师合唱与指挥课教学改革之我见》 2010年第 5期《北方音乐》CN23-1062/J（第二作者）

18. 《谈中国合唱作品中的咬字吐字特点——以张以达无伴奏混声合唱《沂蒙山歌》为例》 2012年第 4期《北方音乐》 CN23-1062/J（第二作者）

19. 《语言音乐学视角下中国古诗词艺术歌曲字调与音乐的关系研究》2018年 10月《北方文学》ISSN0476-031X

20. 《关于语言音乐学视角下中国古诗词艺术歌曲研究设想》2018年月《北方音乐》ISSN1002-767X

个人独唱音乐会：

2004年 5月西安音乐学院音乐厅毕业独唱音乐会

2007年 5月白俄罗斯国立音乐学院音乐厅硕士毕业独唱音乐会

2012年 5月在白俄罗斯 М. К. О г и н с к о г о 音乐艺术学院举办独唱音乐会

2014年 9月应邀在白俄罗斯国家爱乐音乐厅举办独唱音乐会

2016年 3月爱沙尼亚帕尔努独唱音乐会

2018年 1月华中师范大学“我记得那美妙的瞬间”俄罗斯声乐作品专场独唱音乐会

主要公开演出：

2011-至今在白俄罗斯国立音乐学院歌剧中心饰演：威尔第《茶花女》中的阿尔弗雷德，拉赫玛尼诺夫《阿列科》中的年轻的吉卜赛人，柴可夫斯基《叶普盖尼奥涅金》中的连斯基，普西尼《艺术家的生涯》中的鲁道夫。莫扎特《魔笛》中的塔米诺。多尼采蒂《唐·帕斯夸莱》中的埃内斯托，《拉美莫尔的露琪亚》中的诺尔曼和阿图罗。

2006年参加军委副主席曹刚川上将访问白俄罗斯音乐会（独唱）

2007年参加中白新年音乐会（独唱）

2010年参加中白新年音乐会（独唱）

2011年参加中白新年音乐会（独唱）

2012年参加中白建交 20周年暨新春佳节联欢晚会（独唱）

2013年参加中国驻白俄罗斯大使馆华人华侨春节晚会（独唱）

2013年 12月 12号纪念人民音乐家“伊万什科夫&middledot;列宁&middledot;彼得洛维奇”教授逝世一周年音乐会（独唱）2014年参加中白新年音乐会（独唱）

2014年 10月 19号白俄罗斯国家广播乐团中白合唱音乐之夜音乐会担任领唱

2014年 1月 26号白俄罗斯国立音乐学院歌剧中心经典歌剧片段音乐会

2015年 1月 3号爱莎尼亚帕尔努新年音乐会

2015年 5月 10号受白俄罗斯文化部邀请在白俄罗斯国家独立宫为迎接习近平主席和彭丽媛女士的音乐会中担任独唱，并受到习近平主席和白俄罗斯总统卢卡申科的亲切接见。

2015年 7月 12日白俄罗斯国家广播乐团音乐厅《经典歌剧片段音乐会》

2015年 9月 27号白俄罗斯国家爱乐音乐厅《纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70周年大型音乐会》（独唱）

2015年 1月 9号白俄罗斯国立音乐学院意大利歌剧片段音乐会

2015年 1月 10号白俄罗斯国家文化艺术宫，意大利歌剧片段音乐会

2015年 1月 23号白俄罗斯国立音乐学院柴可夫斯基音乐作品之夜音乐会

2016年 3月 24号白俄罗斯国家广播乐团中白合唱音乐会

2016年 4月 1号白俄罗斯国立音乐学院多尼采蒂，莫扎特歌剧片段音乐会

2016年 4月 28号 波洛茨克（Polotsk）29届国际古典与现代音乐艺术节纪念莫扎特诞辰 260周年音乐会

2017年 4月 6号华中师范大学音乐厅 “琴声合鸣”专场音乐会独唱

2017年 4月 10号山东烟台市保利大剧院青少年音乐厅 “琴声合鸣”专场音乐会独唱

2017年 5月 4号荆楚理工学院音乐厅 “琴声合鸣”专场音乐会独唱

2017年 5月 1号武汉剧院“湖北高校楚剧演唱会”独唱《拜月记》选段——寒假住在汴梁城

2017年 6月 4号信阳师范学院“琴声合鸣”专场音乐会独唱

2017年 6月 6号湖北工程学院“琴声合鸣”专场音乐会独唱

2017年 6月 12号武汉城市职业学院“琴声合鸣”专场音乐会独唱

2017年 6月 17号华中师范大学“国风雅歌”专场音乐会独唱

2017年 9月 6号华中师范大学音乐厅 “琴声合鸣”教师节专场音乐会独唱

2017年 9月 27号沈阳保利盛京大剧院“贝多芬第九交响乐”男高音领唱

2017年 1月 18号华中师范大学音乐厅“全国高师音乐教育联盟艺术实践-专场音乐会”独唱

2017年 1月 19号华中师范大学音乐厅“国风雅歌—范竞马带你走进中国雅歌”音乐会演唱嘉宾独唱

2017年 1月 21号华中师范大学音乐厅湖北省文化志愿者进校园—“声·悦博雅中国古诗词歌曲专场”音乐会独唱

2018年 4月 26号广西师范大学音乐学院华中师范大学教师专场音乐会独唱

2018年 5月 14号华中师范大学音乐厅“声·悦博雅”影视作品专场音乐会独唱

2018年 5月 28号陕西渭南师范学院华金音乐厅“琴声合鸣”专场音乐会独唱

2018年 1月 15日“第三届华中师范大学桂子山音乐节”开幕式独唱

2019年4月29日 2019 春之声-白鹿春季音乐季开幕式 独唱 成都

2019年5月4日 国风雅歌专场音乐会 中国白鹿（上书院）四川彭州

2019年5月15日 首届吕梁文学季颁奖典礼— 范竞马和他的朋友们《中国雅歌》专场音乐会 山西吕梁 中共山西省委宣传部

2019年 7月21日 重庆爱乐工厂音乐厅 听见—雅歌 音乐会 独唱

2019年7月25日 重庆爱乐2周年纪念音乐会 独唱

2019年9月13日 重庆国泰艺术中心 《仙女山的月亮》中秋音乐会 独唱

2019 年 9月22日 俄罗斯莫斯科国立音乐学院大音乐厅 《中俄建交70周年庆典音乐会》独唱

2019年11月10日 庆祝中俄建交70周年音乐会 上海大学 伟长音乐厅 独唱

2019年11月12日 庆祝中俄建交70周年音乐会 河南省艺术中心 独唱

2019年12月30日 大凉山2020新年音乐会 西昌 金鹰大剧院 独唱

指导学生获奖：

袁赛 2017级本科第一届莫斯科柴可夫斯基音乐学院国际声乐比赛美声青年组第一名

指导学生音乐会：

硕士研究生中国声乐作品专场音乐会 2019年1月10日 华中师范大学音乐厅

歌剧舞台表演实践结业音乐会 2019年1月11日 华中师范大学音乐厅

地址:广州市番禺区大学城外环西路230号 邮编:510006 传真/电话:(020) 39366687 E-mail:mada53@163.com