



星海音乐学院 国乐系

[学院首页](#) | [网站旧址](#) | [中文版](#)

请输入关键字搜索

[本站首页](#)

[院系概况](#)

[师资队伍](#)

[教学科研](#)

[艺术实践](#)

[党团建设](#)

[学生活动](#)

[院系通知](#)



[本站首页](#) > [院系概况](#)

星海音乐学院国乐系

作者： 时间： 2021-04-09 点击数： 68

国乐系（前身为民乐系）作为为数不多的学院建制最早、历史最悠久的教学单位，多年来弦歌不断，艺术长青。作为学院集民族器乐教学、研究和表演为一体的重点学科，国乐系以弘扬民族精神、传承民族音乐文化、发展和创新民族器乐表演艺术与理论研究为指向，着重突出岭南音乐文化特色。

国乐系师资雄厚，在职专任教师当中大多具有高级职称，其中不乏蜚声国内外乐坛的名师。多年来，经过他们辛勤耕耘，创编、著述专业论著和各类教材百余种。国乐系下设有4个教研室,包括拉弦教学研究室、弹拨教学研究室、吹管与打击乐教研室、室内乐教研室。附属有一个近百人的民族乐团。该团曾多次参加国际、国内大型文艺演出，如亚洲论坛闭幕式演出、香港国际中乐节、美国巡回演出、维也纳金色大厅演出等活动。本系学生也多次参加广东民族乐团、广东音乐曲艺团等艺术团体的国际、国内巡演，丰富了学生的舞台经验，锻炼了学生艺术实践能力，赢得了良好的社会声誉。

目前,国乐系在校学生293人（2017-2020级）,教职工28人,专任教师23人,其中教授5人、国家一级演员1人、副教授5人；行政人员5人,包括党总支书记1人、原总支副书记1人、辅导员1人、教学秘书1人、乐务1人。国乐系设有13个专业方向，包括：竹笛、二胡、高胡、古筝、琵琶、阮、三弦、扬琴、唢呐、笙、大提琴、低音提琴、打击乐；设有合奏与重奏、小型乐队编配、中国音乐史、西方音乐史、民族音乐概论、艺术概论、岭南音乐概论、民族民间音乐模唱、视唱练耳、乐理、音乐分析基础等10多门专业基础课程。

在专业设置、课程改革、人才培养、师资队伍建设等方面充分结合专业特质、社会发展和人才培养要求等多方面情况，在继承与创新的基础上，不断改革和完善学科建设体系，努力建设成为以岭南音乐为核心、以民族音乐为基础、建立起以教学、科研、创作、演奏四位一体，具有优势特性和高人才培养优势的教学单位。

我们以岭南音乐文化传承发展为己任，开拓进取、融合南北，上不负先辈文化创造之峻伟，下不负后辈传承创新之绍接。无论是在教学、表演，还是在创作、研究上都形成了自身特色。多年来为全国各类文艺团体、艺术院校、机关事业单位培养、输送了专业民族器乐演奏、创作、教学和科研的专门人才1200多名。

友情链接

[中央音乐学院](#) | [中国音乐学院](#) | [沈阳音乐学院](#) | [天津音乐学院](#) | [上海音乐学院](#) | [西安音乐学院](#) | [四川音乐学院](#) | [武汉音乐学院](#) | [浙江音乐学院](#) | [哈尔滨音乐学院](#)

星海音乐学院版权所有 粤ICP备 05008889号Copyright © Xinghai Conservatory of Music 1990-2013. All Right Eeserved.

